

موجز
مطي



● جدة : مكتب الرياض : من المقرر ان يجري تنفيذ خطة السير بمدينة جدة من اجل حج هذا العام وذلك في العشرين من هذا الشهر والتي تهدف الى تسهيل مرور حجاج بيت الله الحرام من المطار والميناء عبر مدن الحجاج البحرية والجوية والبحرية الى مناطق المشاعر ومارة بالمدينة مكة .

● سوف يقوم مرور جدة بتنظيم هذه الخطة واستناد الرقعة والتنفيذ لعدد من رجاله .

● لخرج : مكتب الرياض : قد صلب اسم الاثنين اجتماع بمستشفى الملك بالخرج ضم مدير المستشفى ومدير التعليم ومدير مديرية الزراعة والمياه ومدير مركز التنمية بالمدينة وفي هذا الاجتماع مناقشة الناحية الصحية ومدى إمكانية مستشفى الملك لتزويد مركز التنمية برعاية صحية ومراقبة صحة.

● ومن ناحية التعليم يوجد اخصائى تقاير بالمرکز يتولى الاشراف على الناحية الثقافية والاجتماعية . ومساعدة من التعليم سوف يتم تزويده بالاكاديات المتاحة من مشرفين وموجهين . كما تم الاتفاق على ان يقوم مسئولون من الصحة والتعليم والزراعة ومركز التنمية بدراسة المشاريع التي يعتمدها مركز التنمية بالدلم اقامتها والارضا . وسيتم رفع التوصيات الى الجهات المختصة للموافقة عليها .

● جدة : عبدالرحمن السعدون : يقوم مندوب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالمنطقة الغربية بزيارة ميدانية في مراكز الخدمات الاجتماعية في المنطقة لمتابعة أنشطة هذه المراكز الثقافية والصحية والاجتماعية وتذليل العقبات التي تعترض طريق تنفيذها .

اليوم اجتمع المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي: ضمن جدول الأعمال قضايا المسلمين ومشكلة فلسطين في الاجتماع يجرى انتخاب الامين العام للرابطة

مكتب مكة المكرمة / خلا محمد الحسيني: يعقد المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي جلسته في تمام العشرة من صباح اليوم بمقر الرابطة في مبنى براسحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس وحضور معالي الشيخ محمد ناصر العبودي، الامين العام المساعد واعضاء المجلس الذين يمثلون ٣٢ عضوا.



محمد ناصر العبودي

وعلمت والرياض بان جدول اعمال الجلسة الافتتاحية يبدأ بالقرآن الكريم ثم كلمة للشيخ العبودي تتضمن ان المجلس قد عقد ثلاثة من خيرة اجتماعاتهم الشيخ عبد الله بن محمد رئيس المجلس الاعلى للنساء والشيخ محمد بن الحركان الامين العام للرابطة والشيخ علي المحمود عضو المجلس عن الشارقة ثم يلقي الشيخ بن باز كلمة بعد هذا يتم استعراض العمل وتشكيل اللجان وتستمر اعمال المجلس الى يوم ١١/٢٥ الجاري وفي تصريح للرياض قال الاستاذ علي محمد مختار الامين العام المساعد لشؤون المساجد بان هذه الجلسة لها اهمية خاصة باعتبار انها ستناقش عدة قضايا وفي مقدمتها انتخاب امين عام جديد للرابطة كما وفي الوقت نفسه هناك اهتمام بالغ بالقضايا الاسلامية المتعلقة بفلسطين واينسان ومشاكل الاقليات الاسلامية وتأتي في ظروف اشادت فيها اهتمامات الملكة بقيادة الملك لهد في سبيل الحفاظ على حقوق



محمد ابا الخيل

أبا الخيل يستقبل مسؤولا ألمانيا ويعقد اجتماعا مع وزير خارجية جيبوتي

كتب - محمد العصيمي: استقبل معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم امس الاثنين بمكتبه معاليه بجده معالي السيد هانس بورجين فينفسكي وزير الدولة السابق وعضو الحزب الاشتراكي الديمقراطي ورئيس لجنة العلاقات الدولية الالمانية الذي يزور المملكة حاليا وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تطويرها إضافة الى استعراض ومناقشة الأوضاع الرامنة بالشرق الأوسط.

وقد حضر الاجتماع سعادة الاستاذ اسامة فقيه وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للتعاون الانساني الدولي وسعادة

المنطقة الشرقية : توسع في الخطوط الهاتفية والتلكس

الدلم - واس : بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة حاليا بدمن وقرى المنطقة الشرقية مائتين وأربعة وثلاثين ألفا وثمانمائة وتسعة وخمسين خطا بجميع المقاسم الهاتفية . كما بلغ عدد الهواتف السيارة العاملة بالمنطقة ثلاثمائة واثنين وثمانين هاتفا وبلغ عدد الخطوط التلكسية المركبة حتى الآن ثلاثة آلاف وثمانمائة واثنين تلكسا وعدد هواتف العمل ستمائة وثلاثة وسبعين هاتف عملة . وما يذكر ان منطقة الدمام للاتصالات تضم كلا من مدن الدمام والخبر والطيف وسيهات وصفيه وثاروت وقرى الطيف والجبيل ورجيه

توزيع اراض حكومية على مستحقيها في خميس مشيط

خميس مشيط - مندوب الرياض: قررت بلدية مدينة خميس مشيط ل دعوة لها الى عموم المواطنين القيام بتوزيع مخططات على ثلاث فئات من المستحقين لهذه الاراضي اصحاب الترخيصات وبيع لهم يوم الاربعاء القادم ١٤٠٣/١١/٦ هـ واصحاب النسخ الملكية الصريحة من يوم السبت ١١/٢٣ حتى ٢٢ منه . اما اصحاب المخططات جنوب خط المطار القديم فيتم التوزيع لهم اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٣/١١/٢٦ حتى نهاية الشهر ويتم استقبال الطلبات خلال ساعات الدوام الرسمي .

القضايا المصيرية. من جهة اخرى صرح الاستاذ غنيان باشا مدير عام الرابطة بالرياض بان المجلس جريا على عاداته سيكون من اول قضائيه الاهتمام بشؤون المسلمين والاقليات التي تعاني من ضيق شديدا والوقوف الى جانبها.

كما ستكون توصيات المجلس اكبر الاثر في افهام الدول باهمية جهود المسلمين الذين يلاقون الامرين ايام تشردهم من جهة اخرى قال الاستاذ الباشا بالرياض بان برنامج الندوات والمحاضرات التي تقيها الرابطة كل عام يبدأ من مساء يوم الاربعاء ١١/٢٥ بعد صلاة العشاء بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة بحضور الشيخ عبد العزيز بن باز كما ومن المقرر ان يفتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة اجتماعات الندوة العالمية في غرة ذي الحجة وسوف يتم ترجمة جميع المحاضرات لعدد لغات حية. وتجدر الاشارة الى ان اعضاء المجلس التأسيسي قد وصلوا مكة المكرمة لحضور جلسات المجلس.

الشؤون البلدية والقروية بالشمال : ٥٩٠ مليوناً لمشاريع تطويرية وتجميلية للمدن والقرى

الجوف - واس : تقوم المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية بالانفاق على عدد من المشاريع التطويرية لتجميل وسفلتة شوارع عدد من مدن وقرى المنطقة الشمالية بتكلفة اجمالية تقارب ٥٩٠ مليون ريال تقريبا.



ابراهيم العنقرى

وتذكر مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية نادر فراج في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان من بين هذه المشاريع مشروع توسعة شبكات المياه وتصريف مياه المجارى والاطار بمدينة سكاكا ومشروع مبنى المديرية ومشروع انشاء مختبر لخدمة البيئة بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية.

التعليم الابتدائي والمتوسط في ندوة عامة السنة القادمة

كتب - يوسف القضيبي : ضمن اهتمامات ومخططات وزارة المعارف بهدف الارتقاء بمستوى التعليم الابتدائي والمتوسط في المملكة .. وبناء لما يشهده التعليم الابتدائي والمتوسط في المملكة من توسع وتقدم تعتمد وزارة المعارف مع بداية العام الهجري القادم ١٤٠٤ هـ . تنظيم ندوة علمية للتعليم الابتدائي في المملكة .. حيث تقرر لهذه الندوة ان تعقد بمدينة الرياض خلال شهر محرم من العام القادم ويشارك فيها عدد من المهتمين بشؤون التعليم من مختلف مناطق المملكة . هذا وقد علمت (الرياض) ان هذه الندوة سوف تعالج العديد من الموضوعات التربوية الهامة . وهي :

- طرق واساليب التعليم والتعلم في التعليم الابتدائي والمتوسط .
- اتجاهات التجديد والتطوير في التعليم الابتدائي والمتوسط .
- تطوير المناهج والخطة الدراسية في التعليم الابتدائي والمتوسط .
- نظرات جديدة في التعليم الابتدائي والمتوسط .
- اتجاهات واساليب اعداد المعلم .
- هذا ومن المتوقع ان تحقق هذه الندوة التربوية نجاحا طيبا خاصة وانها بمشاركة مجموعة من الاخصائيين التعليميين .. ولما تبذله الوزارة من جهد من اجل انجاح هذه الندوة .

ارشاد المزارعين بالمدينة - قام قطاع الارشاد الزراعي قبل فترة بديرية الزراعة والمياه بزيارة لاهدي وخمسين مزرعة بالمدينة المنورة وذلك لاحت مزارعي هذه المناطق على العمل بالاشارة والتطبيقات الخاصة بمجال الزراعة

فرع وزارة الزراعة بالشرقية : معالجة مساحات واسعة من الاراضي الزراعية

الإحساء - واس : بلغ مجموع المساحات المعالجة من الاراضي الزراعية في كل من الاحساء والشرقية التابعة لمركز التنمية الاجتماعية بالخير والدمام والطيف والصار وبلدية وقريه الطيا وحفر الباطن خلال الاشهر الماضية عن طريق قسم الرياية بفرع وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية ومكتبها المختلفة حوالي اثني عشر الفا وتسعمائة وثمانية واربعين هكتارا من الاراضي الزراعية.

كما بلغ عدد الاشجار المعالجة خذ الاقاص الزراعية والوقاية منها خلال الفترة نفسها مائة وستة وخمسين الفا وثمانمائة وتسعة وخمسين شجرة وبلغ عدد المبيدات المستخدمة في ذلك الفا وسبعمئة وتسعة وتسعين لترا والفين وواحدا وعشرين كيلوجراما.

ويبلغ عدد الحقول الارشادية التي انشأتها الفرع خلال الفترة المذكورة في كل من الاحساء والصار وحفر الباطن وبلدية واربعة حقل بلغت مساحتها اجمالية مائة واربعين هكتارا تم خلالها زراعة انواع مختلفة من الفواكه والخضروات.

الشركة السعودية للمحبة للكمبيوتر بالمنطقة الوسطى : تقدم اشركة السعودية الموصلة للكمبيوتر بالمنطقة الوسطى نتيجة لأعمال صيانة الشبكة في الكمبيوترية سوف يكون من الضرورى فصل البنا عن بعض الأبنية والنظر في رفعها لابق

المنطقة	اليوم / التاريخ	من - إلى
جميع الاخويات	الخميس	٥ - صباحا
في مدينة البكيرية	١٤٠٣/١١/١٧ هـ	٧ - صباحا

شركة ليشون العربية السعودية : عن عامتها الشغل لوظائف الدالية : ١ - محرم : خيرة لاطلق عن ٣ سنوات في المكاتب الحكومية مع مؤهل لاطلاق عن الثانوية العامة ويفضل من يجيد اللغة الانجليزية الراتب (٦٠٠٠ - ١٠٠٠٠) ريال حسب المؤهل .

المقابلة مع السيد / احمد اليوسفي تليفون ٤٧٨٥٩٠٠ / توصيلة ٤٢٧٦٦ هـ الرياض

اعلان هام : تعلن مزرعة شهلولة لصاحبها حمود ابراهيم العبيد الله عن بيع تمر رطب سكري ورمحي سعر السطل ٤٥٠ ريال . عبوة ثيريدية ٣ كيلوجرام تسليم المزرعة لمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بهاتف ٤٧٦٣٤٣٥ الرياض ٣٦٤١١٣٦ عبوة

تعلن مؤسسة السجاري للتجارة والتعهدات

ايضا يتم بيعون الله تعالى ...

افتتاح معرضها الثاني بمركزها الكائن بشوارع الإسلام منطقة العظيمة

لبيع

- مولات أوتان الأمريكية
- قطع غيار مولات أوتان بأحجامها
- جميع أنواع فلاتر ماركات فترام

وهذه النامية يسه - مؤسسة السجاري أن تطلق عن تخفيضات على اشعار المولات الخاصة بالاعراض الزراعية

الرياض ٤٦٣٨٦٥ - ٤٦٣٨٦٥ ص ب ٩٠٦ - تلفكس ٤٦٣٨٦٥

تصفية شاملة ليسر معرض الطفل لانيق

شاخ الخزان عمار الدغيث

أن يعلن لربانته الكرام عن تصفية شاملة على جميع البضائع " لوازم الأطفال من ملابس وأحذية وألعاب صناعة شركة سكيو للأطفال " .

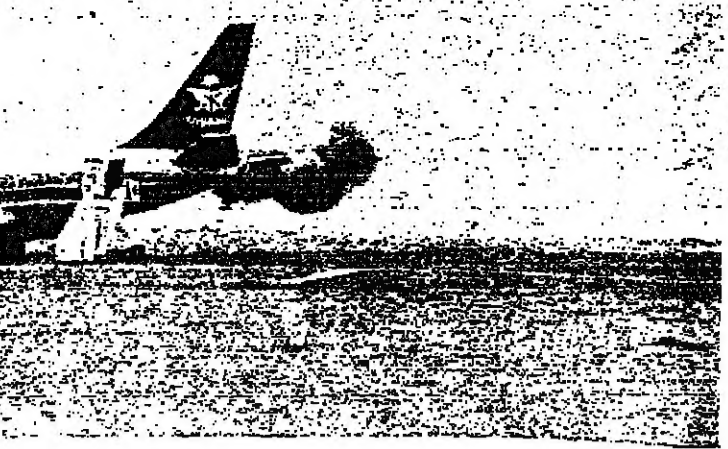
و كذلك على الطور والكمايات والهدايا المختلفة . الفرصة محدودة

تليفون ٤٠٤١٢٥٤ - شارع الخزان عمار الدغيث - الرياض

البنك السعودي الأمريكي Saudi American Bank

يعلن عن تخيب مكفوله السيد نجيب عارف خبوس باكتسافي الجنسية والموضحة صورته بالاعلان والذي منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد للمحمل حتى تاريخه . وفي حالة كونه بالمملكة يرجى عدم التعامل معه خلافاً للأظمة السارية المعمول في هذا الخصوص . يرجى من يتعرف عليه الاتصال : هاتف ٤٧٧٤٧٧٠ تحويلة ٢٧٥ الرياض

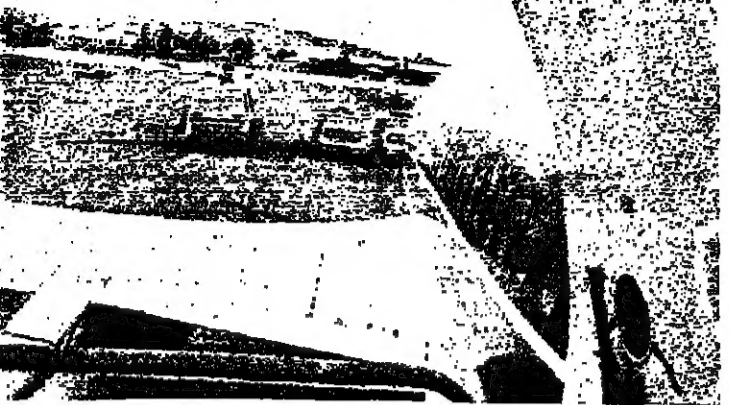
الجمعية العامة - ١٩٨٤



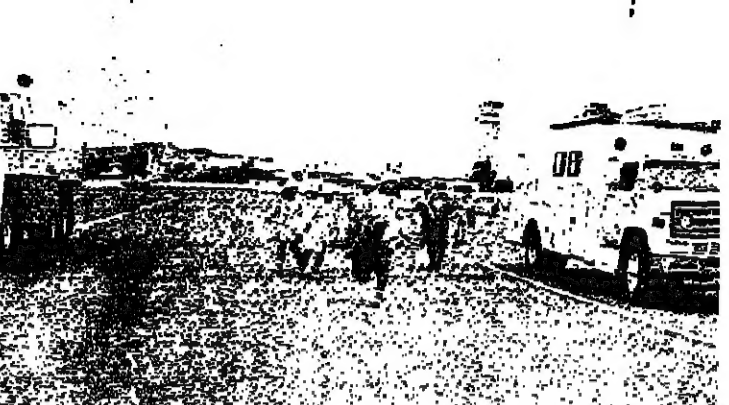
● الدخان في مؤخرة الطائرة

الرياض: عملية إجريبية لإنقاذ طائرة بركابها في مطار أبها

قوات مساندة في خارج المطار المرور والدفاع المدني والهلال الأحمر والمستشفيات



● سيارات الإطفاء



● السرعة للانقاذ

تغطية وتصوير - سعيد الاسمرى

اصابت خطية، الساعة ١٢ و ٣٥ دقيقة بدأ إرسال المصابين الى المستشفى في ابها - الخميس - العسكرية.

● الساعة ١٢ و ٤٠ دقيقة قيام رئيس وحدة اطفاء المطار عبد الله زيد بفحص المدرج والمنطقة ككل.

● الساعة ١ و ١٥ دقيقة انتهى التصرين وعودة السيارات الى المحطة ومغادرة الفرق والقوات المساندة من خارج المطار الى مواقعها وهي المرور والدفاع المدني والهلال الاحمر والمستشفيات المدنية والعسكرية والقوات الجوية. وفي اثناء انقاذ المصابين في الطائرة يقوم عدد من الاطباء المختصين بفحصهم وتحديد اصاباتهم بالنظرة الحادة للطبيب وحسب خلفيته ووضع علامة على المصاب تحدد نوع الإصابة وهو كرت يستعمل في حوادث الطيران العالي.

ثم يتم نقل المصابين بسيارات الاسعاف الى صالة الاستقبال بالمطار واجراء الاسعافات الأولية لهم ثم تحويلهم بتقارير اولية الى المستشفيات وكانت الاساليب المتخذة ناجحة ومتقنة مما يعطى ارتياح كبير لارتقاء بالقائمين على الخدمات الطبية في الاجزة الصحية والمرافق التي لديها وحدات طبية مرافقة.

خطة سابقة

وهناك خطة مبرورة اكتشفت بعد انجاز المهمة وهي قيام مرور عسير بنقل الطرقات المؤدية للمطار بعد تلقي بلاغ الحادث وتسهيل السير لفرق الدفاع المدني والهلال الاحمر وسيارات اسعاف المستشفيات وقد تمت الخطة بنجاح باشر شاهد بذلك جميع المسؤولين.

هذا وقد تحدث لنا الاستاذ / عبد الله احمد زيد بعد انتهاء خطة تجريبية الطوارئ بان العملية كانت ناجحة للغاية بشهادة كبار خبراء السلامة بالطيران المدني والخطوط السعودية والاياتا وهذا بفضل الله ونتيجة للجهود التي بذلت من العاملين في وحدة اطفاء مطار ابها والاقسام الاخرى بالمطار وكذلك القوات والفرق المشاركة من الاجهزة الحكومية الاخرى في مدن ابها والخميس والقاعدة الجوية وفي ختام التجربة تم الاجتماع بين المسؤولين في المطار برئاسة مدير عام مطار ابها السيد سالم التركي وحضور رئيس وحدة مطار المطار عبد الله زيد والمسترجع نيق خبير الانقاذ بالمطار ومساعد رئيس الوحدة محمود توكل ورئيس الفرقة عوض القحطاني ورؤساء الاقسام بالمطار وهم رئيس وحدة المراقبة الجوية احمد الفاسدي ومسؤول قسم صيانة الاجهزة والخطوط السعودية بالمطار ورؤساء اقسام الامن بالمطار وشركة الصيانة بطبيب المطار وكذلك الاجهزة خارج المطار وهم

التقيب راشد الاسمرى رئيس قوة المرور والملازمان علي عسيري وعبد الرحمن رئيسا فرق الدفاع المدني ورئيس قسم السلامة بالقاعدة الجوية راشد طيار احمد حنشل بالإضافة الى ممثلين للطيران المدني والخطوط الجوية بجدة.

وهكذا انتهت عملية الطوارئ التي تمت في مطار ابها ونجحت نجاحا باهرا يؤكد على استعداد اجهزتنا المختصة بإمكاناتها الآلية والبشرية لمواجهة اي خطر لاقدر الله وهذه التجارب تعطي مرونة وتفهيم للعاملين في اجهزة المطارات والطيران واجهزة الدولة الامنية والدفاعية والاسعافية والصحية ورجال المرور والتنظيم وكذلك لدى الجمهور للتعود على معرفة الاعمال التي يقوم بها افراد اجهزة الطيران المدني والامكانيات المتوفرة لهم لتأدية واجبهوم الوطني والانساني وفي الختام اشكر جميع من ساهم في هذه العملية الناجحة باسم جميع المواطنين وباسم وجريدة الرياض لن سهل مهمتي هذه التي اعتبرها دسأها في حياتي الصحفية التي ارجو من الله لي فيها التوفيق والنجاح.



● الدخان من مقدمة الطائرة

شاركت جريدة الرياض في خطة الطوارئ التي تمت في مطار ابها يوم امس الاحد لانقاذ طائرة محملة بالركاب اصبحت يعطل في العجلات الامامية وقد سجلنا وقائع الحادثة بالكلمة والصورة على النحو التالي.

البداية كانت الصباح الباكر من يوم الاحد الموافق ١٢/١١/٨٢ ٤٠٣ عندما تكونت لدى المعلومات عن قيام الخطة على ارض مطار ابها في ساعة غير معروفة من هذا اليوم حيث ان السرية تطلتها لولا اشارة غير متكاملة تبليغت بها في مقر ادارة مرور عسير اثناء مقابلتي للعميد عبد القادر كمال مدير شرطة عسير والمقدم عبد الرحمن الشبانة مدير مرور عسير والتقيب راشد الاسمرى في مقر ادارة المرور وعلى الفور اتجهت الى مقر ادارة الدفاع حيث قابلت المقدم - محمد صالح العصيمي مدير الدفاع المدني بمنطقة عسير الذي سألته عن مشروع تجارب سينفذ اليوم اين مكانة الوجهة المسؤولة. وقد تفضل باعلامي بان المشروع يعده الطيران المدني كتجارب للطوارئ والانقاذ وذلك على ارض مطار ابها وبالفعل الدفاع المدني يشارك في هذا الامر ولايس من مرافقة الفرقة التي ستشارك من قبلنا على شرط اخذ الاذن مسبقا من المسؤولين في الطيران المدني للسماح لكم بتغطية هذا المشروع - اما نحن فنرحب بكم وعلى الفور استدعى الملازم علي بن سعيد العسيري. وبعد لحظات غادرت والملازم الى مكان العملية على طريق ابها خميس مشيط وقابلنا القوة المتواجدة هناك بقيادة الملازم عبد الرحمن الاحمرى وبعد ذلك اتجهنا الى مقر وحدة اطفاء مطار ابها لمعرفة حقيقة المشروع وامكانية تغطيته وتصويره خاصة وان الاسمرى ولم يعلم به احد من رجال الصحافة والاعلاميين ولهذا فربما يمنع عنى القيام بهذا الشرف الذي هو الى جانب انفرادي به لصحيفتي سيكون ايضا لي تجربة لتغطية معاناة وقد قابلنا الاخ عبد الله احمد زيد رئيس وحدة اطفاء المطار وزملاء من الشباب السعودي التشطين وبعض الخبراء المختصين في السلامة بالطيران المدني والخطوط السعودية والوكالة العالمية للطيران ويبدو ان تواجدى بما احمله من كميرات بين رجال الاطفاء والانقاذ بملابسهم الغربية التي تشبه ملابس رجال الفضاء قد كان غريبا والامر جدير بان يوجد صحفي بينهم لتغطية خطة الطوارئ النهائية.

ولكن بعد الاتصال بمدير عام مطار ابها السيد / سالم التركي وابلاغه بوجود صحفي انزعج للغاية وقال اننا نتحاشى الصحافة ونحاول ان يكون هذا المشروع سرىا ولكن كيف عرفتم في الرياض هذا الامر.

قلت له هذا سر المهمة. وبعد لحظات وهو ينظر اليه متعجبا.. قال اذا اكلت يصل فاكثروا قام على التلفزيون ليدعو التلفزيون والصحف الاخرى للتغطية ولكن بعد قوات يدات العملية وقفلت الطرق ولم يتمكن احد من الوصول الى ارض التجربة غير المحددين سلفا من الفرق والقوات المشاركة وانا والمصور التلفزيوني - نعيم رضى -

واليكم بيان عمليات الطوارئ

الساعة ١٢ - دق جرس الانذار الاول معلنا الطوارئ في ارجاء مطار ابها فتواجدت جميع سيارات الاطفاء والانقاذ التابعة لوحدة المطار امام المحطة.

البلاغ

تلقت اجهزة مطار ابها بواسطة الاجهزة الاخبار التالية: طائرة بوينج ٧٣٧ عدد ركابها ٢٥ واكيا - الوقود ٦٠٠ رطل - المدرج المستعمل ١٢ وقت الهبوط التقريبي ٨ دقائق والعطل في الكفريات الامامية.

● الساعة ٢ و ١٢ دقائق الانذار الثاني - طلعت جميع السيارات التابعة لوحدة اطفاء المطار واخذت مواقعها على النقاط - الاستاذ باي -

● الساعة ٦ و ١٢ دقائق الانذار الثالث - افاد المراقب الجوي ان الهبوط سوف يكون بعد ثلاث دقائق.

● الساعة ١٢ و ٨ دقائق اعلن المراقب الجوي انذارا توجهت السيارات رقم ٦ الى ارض الحريق المشتعل في الطائرة.

● الساعة ١٢ و ١١ دقيقة تم اخمد الحريق الموجود في ساحة التدريب

الخطة كانت ناجحة ١٠٠٪ بشهادة خبراء السلامة بالطيران
مثل هذه التجارب تعطي مرونة وتفهم للعاملين

العطل في الاطارات الامامية
مرور ابها ساهم في سرعة وصول الدفاع المدني

الطائرة من طراز بوينج ٧٣٧ تحمل ٢٥ راكبا

- الساعة ١٢ و ١٨ دقيقة وصول سيارات الدفاع المدني الى البوابة.
- الساعة ١٢ و ٢٠ دقيقة وصول سيارات الدفاع المدني الى موقع الساحة والاشتراك في العملية.
- الساعة ١٢ و ٢٢ دقيقة وصول سيارات من الهلال الاحمر ومستشفى خميس مشيط.
- الساعة ١٢ و ٢٢ دقيقة تم اخلاء المصابين من الطائرة ماعدا واحد وتوجهت السيارة رقم ٦ الى مكان الطائرة.
- الساعة ١٢ و ١٢ دقيقة تم البدء في عملية الانقاذ بعد تبليغ البرج من رئيس الفرقة بأنه تم اخمد الحريق.
- الساعة ١٢ و ١٦ دقيقة تم ارسال ثلاثة من المصابين الى المستشفى العسكري.
- الساعة ١٢ و ١٧ دقيقة وصول سيارات الهلال الاحمر من البوابة.



● داخل الطائرة في المراحل النهائية



● ملقم الطائرة بعد نجاح التجربة

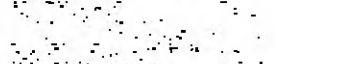


● بقايا اثار واخر المصابين



● انزال الركاب

بالمتعاقدين



المسؤول يتجاوب

السعودية اخذت على عاتقها وضع العديد من برامج التدريب لتخريج عناصر سعودية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...

٥٠١٥ الصادر يوم ١٠/١٠/٨٢ هـ تحت عنوان (الخطوط السعودية وابتهات الاجانب على حساب المواطن) تطرق فيه الى ما تقوم به الخطوط السعودية من ابتعاث عدد من اطعم الصيانة للتدريب في مصانع الطائرات وان غالبية المبتعثين من الاجانب الى اخر ما جاء في المقال المذكور . وقبل ان نبدأ في تحليل النقاط التي أوردها الاخ / عبدالله محمد نود ان نشير في عجلة قصيرة الى ان السعودية قد اخذت على عاتقها وضع العديد من برامج التدريب المتنوعة لتخريج عناصر سعودية شابة مؤهلة تأهيلا عاليا كي تتولى ادارة كافة الشئون الفنية وغير الفنية بالخطوط السعودية منتجة في ذلك احدث وسائل التدريب المستخدمة في جميع انحاء العالم . وهو ما يساهم كل مساهمة في نمو وتطوير هذه المؤسسة الوطنية التي تتفتح ذراعيها لاستقبال الطلاب خريجي المعاهد العلمية والمدارس الثانوية والجامعات للانخراط بالبعدين من الدوران للحصول على اعلی الشهادات الدولية في مختلف التخصصات الحديثة . والتأهية لمواجهة متطلبات العصر والقيام بصيانة المعدات والأجهزة المعقدة بآيد وطنية فديرة . وتنفيذ الخطة الشاملة لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتقليل الاعتماد على الايدي العاملة الاجنبية .

وبقي اعطاء السعودية مجال التدريب في اداراتها المختلفة وفقا لخطة الدولة وسياساتها الرشيدة في ان يكون العصر الوطني السعودي هو الركيزة الاساسية لتنفيذ خطة التنمية الشاملة ...

وبالحال فقد بدأت السعودية خطتها الواسعة في ابتعاث شباب السعودية الماهل الى الخارج منذ سنوات بعيدة مضت وقد بدأت طلائعهم بالعودة الى المملكة ليساهموا في خدمة الوطن من خلال مؤسسة الخطوط السعودية .. واذ كان عدد الخريجين في السابق لا يتجاوز الثلاثين متخرجاً في العام ... الا انه في عامي ١٩٨١ و ١٩٨٢ تم عودة اكثر من ٢٨٧ متدرباً بعد ان حصلوا على الرخصة الدولية في صيانة الطائرات ...

ولقد سياسة التدريب الشاملة التي تنفذها السعودية فان هناك اكثر من ١٥٠٠ متدرب سعودي في مختلف مراحل التدريب الفني يتلقون دراستهم في الولايات المتحدة الامريكية . بالإضافة الى الاعداد الاخرى التي سيتم ابتعاثها سنويا بعدد لا يقل عن خمسمائة طالب من خريجي الثانوية العامة قسم علمي . هذا غير الطلاب الاخرين الذين تم ابتعاثهم للدراسة في مجالات اخرى تتصل بعلوم الطيران وقيادة الطائرات وبرامج الهندسين والملاحين الجويين والتخطيط وضباط العمليات الجوية والتكبيروت وصيانة المعدات المساعدة والاتصالات السلكية واللاسلكية وتشغيلها وبرنامج المساعدين والاداريين والتسويق وعدد كبير من البرامج الاخرى التي تهيء فرصة الدراسة والتدريب لحمل شهادة الكفاءة والثانية العامة قسم ادبي . وجميع هذه البرامج يظل عليها صفة الاستمرارية نظرا للتوسع الشامل في مرافق السعودية . وللخبرات السريعة التي تحدث في صناعة الطيران وتطلب التدريب المتواصل على جميع انواع الاجهزة الحديثة التي يتم اضافتها على الطائرات والمعدات المساندة لان هناك احيالا جديدة يتم صنعها كل حين من الطائرات والاصححة المستخدمة فيها او المساندة لها .

وما سبق ذكره يتضح لكم ان السعودية تركز في كل خطتها اساسا على تنمية وتطوير القوى العاملة بها . ولن يأتي عام ١٩٨٩ م الا وتكون نسبة الفنيين السعوديين حوالي ٢٥ في المئة من عدد العاملين بالشؤون الفنية اما الخبرة بالاداء الباقية فهي للنسبة المتبقية من الفنيين السعوديين الفنيين العاليين . او العاملين بمحطات السعودية بالخارج

اما ما ذكره الكاتب حول ارسال الاجانب للتدريب لدى الشركات الصانعة للطائرات او المعدات الحديثة . فقله لا يفرح من الجبال مشاهدته المملكة من تطور مظهر خلال السنوات القليلة الماضية وما تبع ذلك من جلب للمهارة الاجنبية لتساهم في عملية البناء والتطوير وقد كان العمل الفني السعودي يتشكل في اقل من عام ١٩٧٥ م مقابل عام ١٩٧٥ م من عدد العاملين بالادارة الفنية الا انه بعد عام ١٩٧٥ م توجهت السعودية نحو الاستفادة بالعامة الفنية الاجنبية لتسد حاجتها من الفنيين بعد التوسع الهائل في عدد طائراتها وحملاتها الجوية . ولما كانت صناعة الطيران علمية معقدة ومتطورة وتطلب التدريب المتواصل على جميع انواع الاجهزة الحديثة التي يتم اضافتها على الطائرات . فان السعودية تحرص على تدريب جميع منسوبيها السعوديين منهم والاجانب . حتى تكون لديهم الخبرة الكافية في اقل من العمل لان السعودية تضع عملية السلامة وكفاءة التشغيل في المقام الاول لديها . ومن هنا فانها ترسل بمنسوبيها للتدريب لدى الشركات المستعينة يتم شراء الطائرات او المعدات الحديثة ويكون التدريب محدودا وبقي بالاهداف التالية :

- ١ - تأهيل الفنيين السعوديين للتدريب لادارة التدريب الفني بالسعودية وعدم الاعتماد على الخبرة اللازمة للتدريب القاع الا اعظم من العاملين عليها على هذه المعدات والاصححة والاصححة بهم الى المطلوب من المقدرة والكفاءة .
- ٢ - تدريب نواة من الفنيين السعوديين في الاسماء المختلفة تناط بهم مسؤولية التشغيل والصيانة في المراحل الاولى من وصول هذه المعدات ويجب توفر الخبرة الفنية اللازمة لديهم لاستيعاب التكنولوجيا المتقدمة خلال فترة التدريب المحدودة . وتعطى الاولوية للسعوديين في الاختيار اذا توفرت لديهم المقدرة والكفاءة . وذلك لضمان عنصرية السلامة والجودة .
- ٣ - تقوم ادارة التدريب الفني باعادة صياغة مناهج التدريب المقدمة من الشركات الصانعة للتلائم مع احتياجاتنا الفنية من حيث التشغيل والتنظيم ومن ثم اقامة العديد من الدورات المتتالية وذلك لتدريب بقية الفنيين العاملة اللازمة وفي العادة يستغرق ذلك فترة تتراوح ما بين ٦ الى ١٢ شهرا . كما ان هناك دورات تدريبية يتم تنفيذها لتحقيق الاثر .
- ٤ - تأهيل الفنيين السعوديين حديثي التخرج وتوهم بالخبرات النظرية والعملية للقيام بصيانة الاجهزة المختلفة . وهذا النوع من التدريب يسير على مدار العام ويعطى القاع الا اعظم من العاملين عليها في التدريب المتابعة على تقصيرهم على السعوديين .
- ٥ - رفع القدرة الانتاجية والمحافظة على مستوى جودة الاداء لدى جميع العاملين على طريق برامج تغطي بصورة دورية حسب جداول زمنية محددة .
- ٦ - برامج لتلبية الاحتياجات التشغيلية وتصمم خصيصا لحل سائد يجابه اقسام الصيانة من مشاكل وتعمل للعاملين في القسم الذي وضعت من اجله .
- ٧ - برامج اخرى لتدريب الموظفين حين التحاقهم بالعمل بالانظمة وطرق التشغيل المتبعة في السعودية ويتساوى فيها السعودي وغيره من الحسنيين .

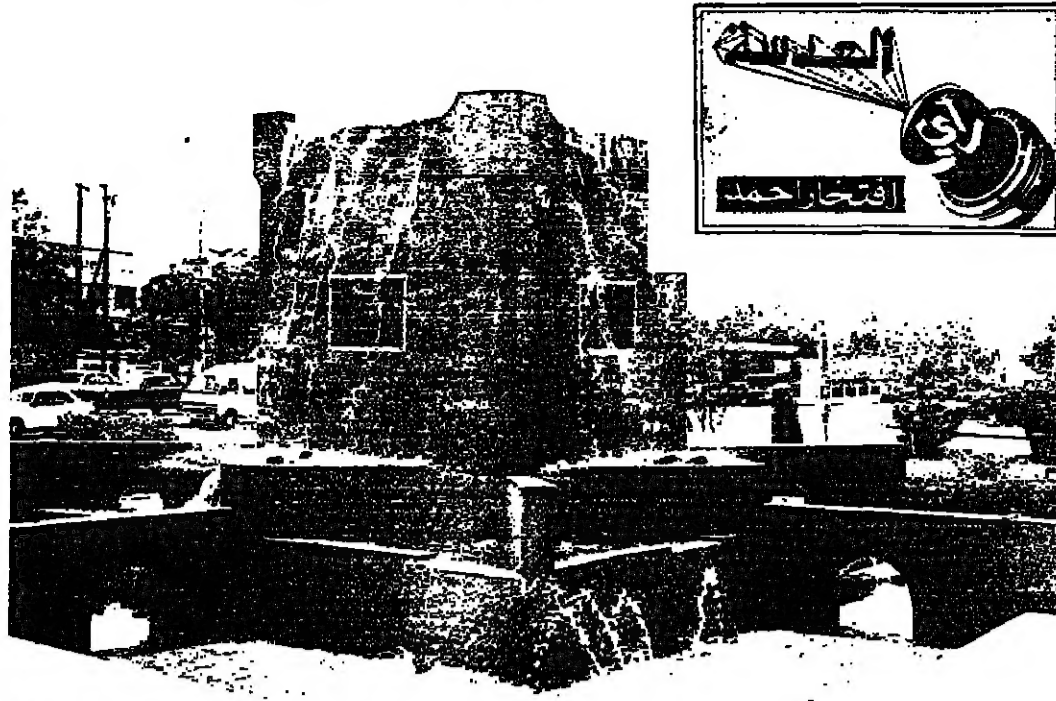
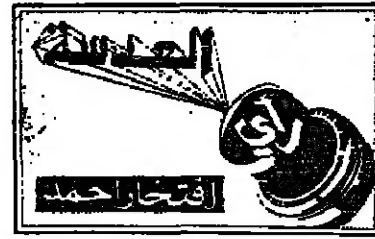
واذا كانت نسبة الاجانب في بعض الفصول او البرامج مرتفعة فان ذلك يرجع الى ان النسبة الكبرى من السعوديين المرشحين تم تخريجهم حديثا وهم في المراحل الاولى من الاعداد وان وجود ما يقرب من ٥٠ في المئة منهم في البرامج المتقدمة في نسبة جيدة وتحت اشراف الفنيين القديرين . وما سبق ذكره يتضح لكم ان التدريب على المعدات والطائرات الحديثة يتم في الاساس محليا وان التدريب لدى الشركات الصانعة يهدف الى مد ايدى التدريب بالخبرة الفنية الكافية ولتغطية فترة التشغيل في مراحلها الاولى وعلى سبيل المثال فان مجموع العاملين الذين سيتم تدريبهم على طائرة الارباص لدى الشركة الصانعة يشكلون ٥ بالمئة من مجموع القوى العاملة في مرافق الصيانة . اما بقية الفنيين لسوف يتم تدريبهم محليا . وفي الختام نود الاشارة الى ان تشغيل مرافق مثل الخطوط السعودية بطريقة متقدمة ومتطورة في مختلف المجالات التقنية من حيث الصيانة او التشغيل تتبعية خبرية في زيادة المصاريف على القوى العاملة المستوردة التي قد تترك العمل لاسباب خاصة . ومن هنا فان تركيز السعودية على ايجاد العناصر السعودية المؤهلة من الهندسين والفنيين المتخصصين يعد احد الاهداف الهامة . لان الشومر بالانشاء المتوفر لدى السعوديين حيال مستهم هو العانة الاساسية لنجاح هذا المخطط المتطور والسعودي تتطلع الى اليوم الذي تمل فيه الايدي الفنية السعودية محل الفنيين الاجانب . وهو يوم قريب باذن الله تعالى . واننا نقدر ان للاع عبدالله مشاعره الوطنية وغيره المصادقة تجاه هذه القضية .

نرجو ان تكون قد ارضينا ما قد التيسر عليه من امر في هذا الموضوع مرجين باي استفسار يعطينا الفرصة لكي تلقى الضوء على بعض الجوانب السعودية في جميع مجالات تطورها .

شاكرين لجهودكم الرياض تعاونها الصادق والمستمر مع السعودية وخدمة الوطن والمواطنين .

وتقبلا فائق احترامي وتقديري ...

عبد العزيز بن صالح القيمي مدير العلاقات الاعلامية بالخطوط السعودية



حديقة الناصرية

حديقة الناصرية تعتبر من اجمل الحدائق بالرياض بالرغم من صغر حجمها .. ولكن موقعها ونوافيرها الجميلة اعطتها صورة خاصة ونادرة عن الحدائق الاخرى .

على تحافظ على هذه الحديقة المبدئية الجميلة حتى تستمر بهذا المنظر الخلاب .

حديقة الناصرية ميدانية جميلة



رسالة من مواطني «فيفا» لوزير الداخلية

صاحب السمو الملكي وزير الداخلية حفظه الله تحية طيبة

انا احد مواطني «فيفا» والتي حظيت باهتمام جلالة الملك المفدى ادام الله في عمره وارضى بانشاء هيئة من اجل متابعة مشاريع «فيفا» والاسراع في تنفيذها .

ولقد مضى زمن ليس بالقصير ولم يتم شيء لمشاريع فيفا ولقد قرأنا ما نشر في احدى الجرائد تصريح من رئيس هيئة «فيفا» بان مشاريع نفدت واستنفذ ولم نر منها الا الطريق الممهد . بخلاف ذلك لم يتم شيء بموجبه الا بناء المقر للهئية والموجود اسفل الجبل وواصلت له كافة الخدمات لسكان الهئية .

ويجن يا صاحب السمو نطلب من معاليكم النظر في تنفيذ مشاريع منطقة «فيفا» .. واملنا بالله وفي معاليكم والله يحفظكم .

جابر حسن جبران الخفي

الكسارات في الرياض

وتلوث الجو

سعدنا قبل سنة او اكثر ان هناك قرارا من امانة مدينة الرياض يقضي بنقل جميع الكسارات وابعادها عن المدينة تقاديا لخطرهما وضروهما على صحة المواطنين بحيث يكون لها مجمع خاص بها الا ان شيئا من ذلك لم يتخذ الامر الذي شجعنا على ممارسة اعمالها في اطراف البلد

وبتسموينا في سماء العاصمة ليلا ونهارا . ومعروف ان اصحاب هذه الكسارات لاتهتم بصحة المواطنين بقدر ما تهتمهم العادة ولو على حساب صحة البيئة عموما واذا لعل على ذلك من كسارة توجد على طريق المطار الجديد مع تقائه بالطريق الدائري واعتقد انها تابعة لاحدى الشركات التي تقوم بتنفيذ طريق المطار

الجديد (امتداد التخصصي) ومن الملاحظ على هذه الكسارات انها تمارس عملها ليلا وتظل الى اخرة نهارا . واذكر انني ذهبت الى بلدية شمل الرياض قبل سبعة اشهر من تاريخ كتابة هذه الاسطر واخبرت رئيسها بان وجود هذه الكسارات في هذا المكان يسبب اضرار صحية للسكان وتشويها لواجهات المنازل

من اثر الغبار بالإضافة الى انها تحجب الرؤيا عن سائكي الطرق القريبة منها اثناء عملها . فرد الاخ رئيس البلدية قائلا : ان وجود هذه الكسارات في هذا المكان مؤقت وسوف تنتقل منه قريبا بعد الانتهاء من طريق المطار الجديد . والان وقد انتهى الطريق المشار اليه نامل من الامانة ان تقوم بحماية سماء المدينة من خطر هذه الكسارات وان تخصص لها مكانا خاصا بها تمارس انشطتها فيه بعيدا عن السكان والطرق العامة فالصلحة العامة تقتضي ذلك .

والله ولي التوفيق

ناصر بن طراش السبيعي

الرياض - جامعة الملك سعود

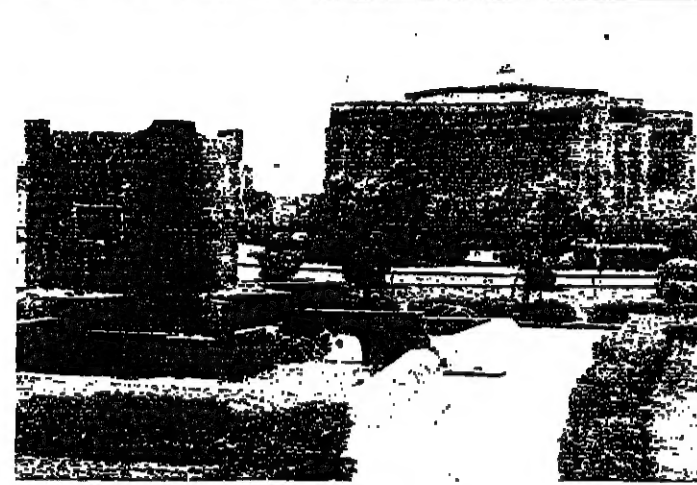
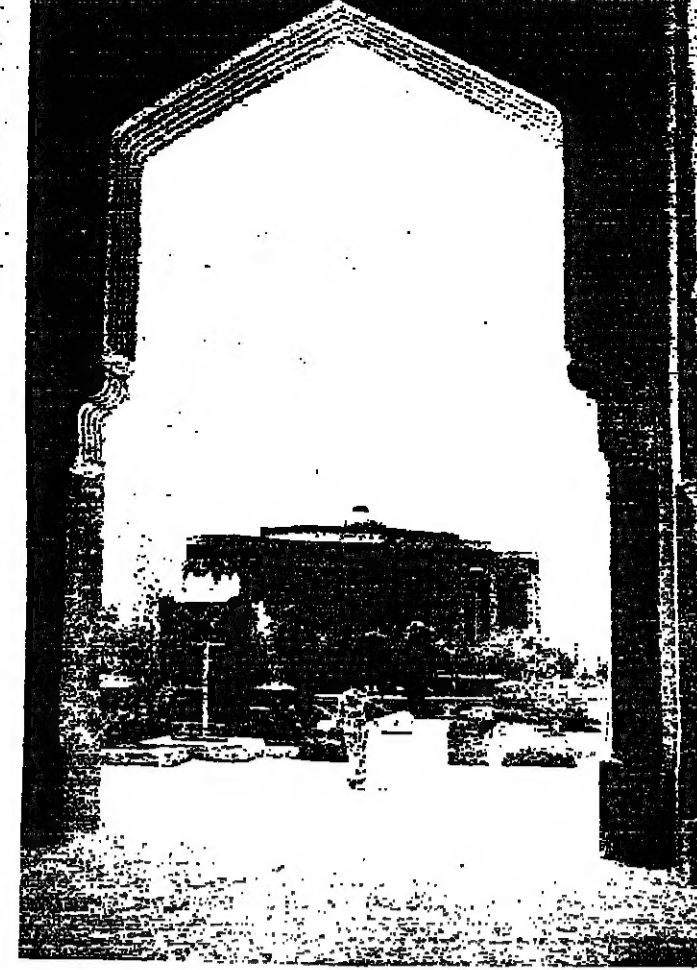
حتى تكتمل الصورة

هناك بعض المناظر المؤدية التي تشاهدها على بعض الطرق البرية في المملكة من وضع سماء لبعض القرى والهجر التي تمر بها الطرق وخاصة طريق الرياض الدمام وطريق الدمام الكويت وطريق الرياض الحجاز وتحتل الى تكثيف النظافة ومراقبة المطاعم والباعة

وانشاء استراحات حديثة وجميلة لان هذه الطرق يسلكها كل عام عشرات الآلاف من الحجاج الذين يهنا ان يأخذوا فكرة جيدة عن بلادنا وان تعمل على راحتهم ايضا .

مشعان المطيري

رضوان - طريق الطائف الرياض



الأمانة لماذا لا تستفيد

من الأراضي البيضاء

تقعيرها .. انها مجرد فكرة من مواطني اهديا للأمانة / الرياض / محمد العمير

في وسط مدينة الرياض مساحات شاسعة من الأراضي البيضاء التي لم يستثمرها اصحابها وتركوها خالية غالبا ما تكون منشأ الاتربة والغبار ومجمع لمخلفات البناء .. ولدي اقتراح اقدمه لامة مدينة الرياض بان تتم توظيفها بشكل الاراضي بان تكون مستخدمة كوقوف للسيارات .. او توضع ملاعب للاطفال وللتنشيط الملاعب اول ابراهيم العمر

لعلها تأخذ النصب من تجاوب السريع .

في الاونة الاخيرة كثرت بعض المخالفات كاستئثار والانوار الغازية والابواق المزعة وكذلك انتشار صغار السن في الشوارع والميادين كالاسواق وقرب المدارس وكلنا يعلم عواقب تلك القيادة العشوائية ومخاطرها لا شيعالود على ذلك قيادة الاجانب الذين يقودون السيارات بدون ميلة فنجدهم قود وصولهم وبدون سابق خبرة في القيادة يقودون السيارات بطريقة مروعة من سرعة وتجاوز وغيره وكذلك السياره تتعديها وسائل السلامة كالانوار الخلفية وغيرها فتنازل وتطلب من مرور الزفلي ان يقوم بحملات مفاجئة ويوقف كل مخالف عند حده لكي يسود النظام ويحترم النظم والله من وراء القصد

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

ملاحظة مرور الزلفي - الكل منا يفهم ويقدر الجهود الجبارة التي يقوم بها المرور على مستوى المملكة ولا سيما قسم مرور الزلفي والذي يعتبر حديثا ولكن هناك ملاحظات اسوقها الى رئيس القسم الشاب النشيط الملازم اول ابراهيم العمر لعلها تأخذ النصب من تجاوب السريع .

في الاونة الاخيرة كثرت بعض المخالفات كاستئثار والانوار الغازية والابواق المزعة وكذلك انتشار صغار السن في الشوارع والميادين كالاسواق وقرب المدارس وكلنا يعلم عواقب تلك القيادة العشوائية ومخاطرها لا شيعالود على ذلك قيادة الاجانب الذين يقودون السيارات بدون ميلة فنجدهم قود وصولهم وبدون سابق خبرة في القيادة يقودون السيارات بطريقة مروعة من سرعة وتجاوز وغيره وكذلك السياره تتعديها وسائل السلامة كالانوار الخلفية وغيرها فتنازل وتطلب من مرور الزفلي ان يقوم بحملات مفاجئة ويوقف كل مخالف عند حده لكي يسود النظام ويحترم النظم والله من وراء القصد

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

المواطن الغفور عبد المحسن سليمان الراشد الزلفي / الحي الجنوبي

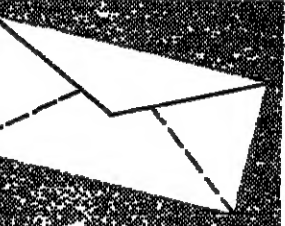


الاخ ناصر محمد القحطاني - الاحساء - رسالتك وصلت عن متقنه عين ام نجم - ناسف لعدم نشرها . والزمن كفيل باصلاح مذكرته حيث انتصار وزيادة الوعي بين مذكرته وليس من الواجب ان نضعها قضية . لان كل انسان يحترم نفسه لابد ان يحترم . مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا .

الاخ علي عرار عيسى غوي - الشقيق رسالتك وصلت وطيبك لابد من تنقيده وباسرع وقت ممكن ولكن تأخرها لابد ان يكون هناك ظروف خارجة عن ارادتنا . مرحبا بك وياهلا .

الاخ فهد عبد العزيز العدلي - حائل - رسالتك وصلت . ناسف لعدم نشر رسالتك . ولكن نحب ان نخبرك ان طلبك سيتم قريبا بعد انتهاء الاجراءات المتخذة من قبل وزارة الاعلام ووزارة البرق والبريد والهاتف مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا .

الاخ سعد احمد سعد الخميش - الباحة - رسالتك وصلت وناسف لعدم نشرها بسبب الكتابة على وجهي الورقة مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا .



مطالب مختصرة

المواطن مرزوق محمد مرزوق - الرويفية - القويعة - يطلب في رسالتك توفير الخدمات الصحية بالعرض .

المواطن خالد منصور محمد وعبد الله عبدالعزيز القاضي - الرياض - يطلبان في رسالتهم من ادارة التعليم بمنطقته الرياض الاهتمام بمخازنات المياه في المدارس حيث انها مكشوفة وهذا كفيل بتلوث المياه التي تشربها بالإضافة الى ان دورات المياه غير نظيفة وهذه بدورها قد تسبب نقل امراض للطلبة .. وطلب من ادارة التعليم الاهتمام بهذا الوضع .

المواطن محمد القصير - جامعة الملك سعود - يطلب في رسالته ايجاد الخدمة الهاتفية في منطقة الاسياح بالقميص .. حيث ان الحاجة ماسة لمل هذه الخدمة الجيلة .

المواطن محمد القصير - جامعة الملك سعود - يطلب في رسالته ايجاد الخدمة الهاتفية في منطقة الاسياح بالقميص .. حيث ان الحاجة ماسة لمل هذه الخدمة الجيلة .

المواطن محمد القصير - جامعة الملك سعود - يطلب في رسالته ايجاد الخدمة الهاتفية في منطقة الاسياح بالقميص .. حيث ان الحاجة ماسة لمل هذه الخدمة الجيلة .

المواطن محمد القصير - جامعة الملك سعود - يطلب في رسالته ايجاد الخدمة الهاتفية في منطقة الاسياح بالقميص .. حيث ان الحاجة ماسة لمل هذه الخدمة الجيلة .

المواطن محمد القصير - جامعة الملك سعود - يطلب في رسالته ايجاد الخدمة الهاتفية في منطقة الاسياح بالقميص .. حيث ان الحاجة ماسة لمل هذه الخدمة الجيلة .

المواطن محمد القصير - جامعة الملك سعود - يطلب في رسالته ايجاد الخدمة الهاتفية في منطقة الاسياح بالقميص .. حيث ان الحاجة ماسة لمل هذه الخدمة الجيلة .

المواطن محمد القصير - جامعة الملك سعود - يطلب في رسالته ايجاد الخدمة الهاتفية في منطقة الاسياح بالقميص .. حيث ان الحاجة ماسة لمل هذه الخدمة الجيلة .

المواطن محمد القصير - جامعة الملك سعود - يطلب في رسالته ايجاد الخدمة الهاتفية في منطقة الاسياح بالقميص .. حيث ان الحاجة ماسة لمل هذه الخدمة الجيلة .


المواطن محمد القصير - جامعة الملك سعود - يطلب في رسالته ايجاد الخدمة الهاتفية في منطقة الاسياح بالقميص .. حيث ان الحاجة ماسة لمل هذه الخدمة الجيلة .

المواطن محمد القصير - جامعة الملك سعود - يطلب في رسالته ايجاد الخدمة الهاتفية في منطقة الاسياح بالقميص .. حيث ان الحاجة ماسة لمل هذه الخدمة الجيلة .

المواطن محمد القصير - جامعة الملك سعود - يطلب في رسالته ايجاد الخدمة الهاتفية في منطقة الاسياح بالقميص .. حيث ان الحاجة ماسة لمل هذه الخدمة الجيلة .

المواطن محمد القصير - جامعة الملك سعود - يطلب في رسالته ايجاد الخدمة الهاتفية في منطقة الاسياح بالقميص .. حيث ان الحاجة ماسة لمل هذه الخدمة الجيلة .

● **بِئَرِ الْجَمِيلِ**



صائب سلام:
مساعيها مستمرة... ليكون
التضامن اللبناني كاملاً...
الضرعات العربية هي التي
دمرت لبنان والبنانيين

الامريكيون يمشون مع اسرائيل ويمشون مع سوريا فامريكا توافق على تقسيم لبنان لاجل خاطر اسرائيل بفسرنا ان تتنازل على الذي الجولان وتطرد الخبراء السوفيتية وان يلعب حافظ الاسد الدور الذي يصح انور السادات في الماضي. ولكن حافظ الاسد راى بعينه كيف كان مصير انور السادات لذا فلا يخطر على باله ان يلحق بانور السادات. اما الامريكيون فلا يهتمهم لبنان بل همهم اسرائيل اولا وسوريا ثانيا (- الرضا)

١٧ مايو ايار ومن اول يوم اعراضه وقبل ان تبدأ المفاوضات بين الجانبين اللبناني والاسرائيلي صرحت مرارا ان من مصلحة لبنان ان يتسكع بتأقيفة الهدنة المبرمة في ٢٢ مارس ١٩٤٦ وان من مصلحته ايضا ان يطلب من مجلس الامم الاجتماع لكي ينفذ قراره رقم ٥٠٩ . الذي يقول بالنسحاب الجيش الاسرائيلي بدون قيد او شرط من كل الأراضي اللبنانية ولكن استمرار وجود الجيـش الاسرائيلي وكل هذه الاتصالات التي تجري بين الجيش الاسرائيلي وبعض الشخصيات اللبنانية هذا في اعتقادنا يعتبر تعاوناً مع العدو والتعاون مع العدو كما نص عليه قانون العقوبات عقوبته الاشغال لفانقون وفي بعض الاحيان الاعداء والمثل لكن نحن في مكانه من هناك من تطبيق لقانوني في لبنان والجيش الاسرائيلي راضى عن مكانه فهو اذن جيش محتل بكل معنى الكلمة . فهو جيش خرق اتفاقية الهدنة واخترق الحدود . اما عن الجيش السوري فانه دخل الى لبنان بالاتفاق والجماعة العربية لذلك فانا عندما نتحدث عن الجيش الاسرائيلي فاستعمل معه كلمة الاحتلال . اما حين اتكلم عن الجيش السوري فاقول عنه وجود الجيش السوري . فالجيش الاسرائيلي جيش محتل اما الجيش السوري فليس بالجيش المحتل ولكنه موجود وموجود لكنه حتى اليوم ان رئيس الجمهورية اللبنانية لم يطلب من الجيش الاسرائيلي ان يتسكع بالعربية ان طلب انسحاب الجيش السوري واخطر من ذلك كله ان رئيس الجمهورية اللبنانية لم يطلب من الرئيس حافظ الأسد ان يسحب الجيش السوري اما فيما يخص بيجورد القوات الفلسطينية فان القوات المسلحة الفلسطينية الموجودة في شمال لبنان وشمال البقاع انما توجد هناك بموجب اتفاقية القاهرة وحتى اليوم لم تلغ الحكومة اللبنانية اتفاقية القاهرة.

اذن هنالك فرق شاسع بين احتلال جيش العدو الاسرائيلي وبين وجود الجيش السوري والمقاتلين الفلسطينيين على ارض لبنان.

– (الرياض): اذن كيف قبلت الحكومة اللبنانية في مفاوضاتها مع اسرائيل بالبريطانيين الاتساحيين الاسرائيل والسوري من لبنان وان ثمة منها لا يمكن ان ينسحب مالم ينسحب الطرف الاخر وهذا فرضته اسرائيل في اتفاقية ١٧ مايو – أيار – مع لبنان البيت هذه ثغرة فجها اللبنانيون على انفسهم تمكن الاسرائيليين من البقاء:

اننا خذ اتفاق ١٧ مايو - أيار - وحتى قبل ان يشرعوا في هذه المفاوضات حدث موقفى ، فى ديسمبر الماضى ون خلال تصريحات لايد انكم اطلمت عليها فى الصحف اللبنانية قال يانه لا يجوز للحكومة اللبنانية ان تتخلل عن اتفاقية الهدنة كما ان هناك قرارا لمجلس ايامر الجيش الاسرائيلى بالانسحاب بدون قيد او شرط. انكم علم يكن من الحتم او الواجب على الحكومة اللبنانية ان توقع اتفاقية جديدة مع الحكومة الاسرائيلية لانه بهذا العمل انكم قد اعطت الاسرائيل صكا تبرر احتلالها وهوما نشاهده اليوم والان اسئلكم ليد يهمن ان يكون هناك اتفاق ١٧ مايو - أيار - او عدمه فالجيش الاسرائيلى راضى لفتح الطرقات بدون اي معاملة استكفائية وبدون اي تعويض لانسحاب الاسرائيليين. متسمة بكونها مجموعة فى الاوضاع التى تحتفلنا بها

١٩٤٨ م
(الرياض)

وماذا يعني لكم اقرار مجلس النواب اللبناني لاتفاقية ١٧ مايو

ان هذا ايضا مؤسف وجميعهم اى النواب مغلوبون على امرهم وان خارج من كل هذه الامور فكونى نائب خارج بلدي بامكانى ان انتقد بكا

عماد الدين / أحمد حسين الديهي
 في قمة الانقسام الفلسطيني والذي لم يتهدد له الصلحة اللبنانية
 منذ بداية اندلاع الحرب الأهلية الأخيرة في لبنان تحدث
 المفوض عن العلاقات العامة اللبنانيين الذين يمثلون
 بعض فصائل التيار الفلسطيني حول الفصل الانتقالي
 الفلسطيني وطرحوا القضية في اجتماعهم الخاص على أن
 الفصل لن يحد أو يسهل عملهم فيما بينهم سوى ربحت القوات
 الفلسطينية من الأراضي اللبنانية والقادة الفلسطينيين الذين
 يفتقدون العمل في الأراضي الفلسطينية
 السيد حسين عاصم رئيس الوزراء السابق وبمناحه الشيخ
 حمزة خلد مفتي لبنان والقب بيمون أنه لم يتم في رسامته
 أصبح الحبيب الأهلية في لبنان ورئيس الجمهورية اللبنانية
 السابق خليل بشوع وعزم عن الكتاب اللبناني الشيخ بيار
 الصلح وقد يكون من خلال اجتماعهم بل رياض استجابة ابتعاد
 مؤتمر وطني على محضنة كلمة القوماء اللبنانيون نظرا لانعدام
 الثقة التي أصبح موجودا الآن من جانب وبنت بعض مؤلفه
 فيترفعه بالفتنة في وضع لبنان اجتماع مع وزير الحرب
 الإسرائيلي السابق الزاهبي
 ١٤٤٤

والذي أخرج جميع هؤلاء القادة الفلسطينيين دور جلالته الملك
في عهد العزيز الملكي في مساعدة لبنان على تجاوز البنية
التي صوّرها والأوضاع الهامة التي أمر بها جلالته في تنمية
سبوت والتي نبهت الفلسطينيين الكثير من المعوقات التي تعوقت
عن تحقيقهم من جراء الضيف الإسرائيلي الوحشي في ضيف
العلم المسمى في التاريخ الغربي من العاصفة اللبنانية ،
والمضيق القدرات جلالته الملك في عهد العزيز الملكي،
على دعم مبدئي مرعي في عطفه ترحيل البنية التي من جهة
ويؤدي إلى استيفاء القوت الأجنبية من الأراضي اللبنانية من
جهة أخرى لما أحاطه من مكانة مرموقة في قلوب جميع
اللبنانيين

الطريق الدولية والتي يقوم بشقها الجيش الاسرائيلي انما هي لاصحة اسرائيل وليست من مصلحة لبنان.

اما سوريا فلها مصالح كثيرة سواء بنهر العاصي وبالبحر الشمالي ومقرا طرابلس وبجبيطة الحال فان اسرائيل وسوريا تتكرران مطالعتهما في الاراضي اللبنانية ولكن ها هي جيوشهما موجودة وكل ما يعلنان عليه هو ترسيخ بقاعهما .

- والى خاتمة :-

وماموقفكم تجاه هذه التحالفات من بعض القيادات اللبنانية مع اسرائيل او مع سوريا؟

● **ريمون اده :**
العلاقة بين القادات اللبنانية وسوريا لا تشكل خيانة لكون السوري

دخل إلى لبنان بناءً على طلب من الكتائب وفيما بعد وعلى أثر قمة الرياض وقمة القاهرة في تشرين أكتوبر ١٩٧٦م قررت الجامعة العربية أن تحول القوات السورية إلى قوات ردع عربية مع إضافة قوات من دول عربية أخرى كان منها عناصر سعودية وكانت القوات السورية من أفضل العناصر فلم تكن شكيروا ضد الجيش السعودي الذي كان موجودا في لبنان وكذلك كان الحال بخصوص الوحدات الكويتية وأيضا وحدات دولة الإمارات ولكن فيما بعد أصبح الجيش السوري بغيره داء معناه خلق الانقسام بين لبنان والجامعة العربية التي أرسلت قوات ردع عربية وطلب أن القوات العربية أصبحت تمتثل فقط في للقوات السورية فقد أصبح بإمكان الفرد أن يعتبر الجيش السوري على أنه جيش غير الجيش الذي تم الاتفاق على وجوده، وما كان الجيش السوري المتواجد حاليا في لبنان لا يعتبر جيش عدو. أما الجيش الإسرائيلي فهو الذي يعتبر جيش عدو لأن لبنان لم يزل في حالة حرب مع إسرائيل. وأنا شخصيا ضد اتفاق

ريمون اده
عن الوضع في لبنان الجاري حاليا قال السياسي اللبناني المعروف ريمون اده أولا كما تعرفون أنا الوحيد من بين رؤساء الأحزاب الذي سياسته لبنانية -١٠٠ لست متحيزا لا نحو اسرائيل ولا نحو سوريا. سياستي لبنانية وأريد الرجوع الى لبنان الواحد الحر السعيد وذلك لا يمكننا ان نوافق على القاءات بين شخصيات لبنانية من مجلسي النواب والوزراء سابقا ورؤساء جمهورية سابقين وبين مسؤولين اسرائيليين وفي نظري ان هذه اللقاءات تشكل خيانة عظمى واستغرب كيف ان الدولة اللبنانية توافق على مثل هذا على ارض الوطن وعلى بعض اعمامنا القصر الجمهوري حيث ان ارضه تملك واجرى مؤتمرنا صحافيا واجتمع مع الصحفيين اللبنانيين كل هذه الامور مستغربة ولا يمكن ان اوافق عليها.

- الرياض:

المساحات الحارة حاليا من دور الكو قباء

● اده: مضى على ٧ سنوات وكل عمل الاقوم به ليلاً ونهاراً يتعلق بمصلحة الوطن وبالطبع فان اتمل العمل التنفيذي ولكن من خلال علاقات الخاصة مع السلطات ومع الصحف ومع الشخصيات احاول بقدر الامكان ان الفت نظر الراي العام الدولي الى مساهة لبنان وان من مصلحة الدول الكبرى ان يعود لبنان كما كان دولة مستقلة ضمن حدودها التاريخية المعترف بها دليها.

- الرياض: وهل تعتقد ان الحكومة اللبنانية لا تراعي في سياستها المصلحة

● أده:

الحكومة اللبنانية مقصرة من جميع الجوانب ومقصرة بكل معنى الكلمة ثم ان سلطة الحكومة اللبنانية تنحصر في قصر بعبدا.. اما خارج قصر بعبدا فهناك سلطات كثائية وهناك سلطات سورية وهناك سلطات اسرائيلية. فلا وجود للسلطة اللبنانية الا بالقصر الجمهوري بعيدا وهذا شيء مؤسف حقيقة.

- الرياض:

وهل تعتقد ان الحكومة اللبنانية بإمكانها عمل أكثر مما تقوم به

الآن اي هل ظروفها تساعد على عمل شيء اكثر من هذا؟
● ادم:

كما قلت سابقا لا تتجاوز رئاسة الجمهورية في عيدا او السراية في بيروت والجيش لم يتكبد بعد بالصورة المطلوبة لكي يحل محل الجيش اللبناني الاسرائيلي في القوف على الزحف من الى الاسرائيليين يقتلون بانهم يستحسنون من عليهم والشوف خلا يبعين ومن المفروض منه ان يحل الجيش اللبناني محلهم ولكن ليس بالاكمان من يدخل الاسرائيليين في صلبتي محل الاسرائيليين فصبب المعلومات التي وصلتي لي يتم دخول الجيش اللبناني الى الاطلاق مع الفريقين. الفريق الدرزي والفريق الكرستاني.

ويترتب عليه أن يستأذن من الفريق فلان والفريق علان. أن مثل هذا

- الرياض:

والصالح ذات البين بين الاطراف المتصارعة؟

القادات التي خارج الحكم كل منها له موقف خاص في الشمال.
مثلا نجدهم متفقين مع سوريا في حين ان الكتابات متفقة مع اسرائيل وانا
الوحيد الذي سياسي لبناني محضة، لست مع اسرائيل ولست مع
سوريا وما اقولوه وان اسرائيل وسوريا لها مطامع بالاراضي اللبنانية.
فاسرائيل تريد الجنوب اللبناني ولها مطامع فيه وتريد ان تستعيه لها
وكتن اقول في الماضي ومن هضرات السنين ان اسرائيل لها مطامع في نهر
الليطاني ولكن ما زراه اليوم ان طرحت اسرائيل امتدت حتى شمال
صيدا والتراجع الجزئي لقواتها الغازية سيوقف عند نهر الاولي
واليوم وصلتي معلومات بان الجيش الاسرائيلي يعمل على قطع طريق
من نهر الاولي في شمال صيدا حتى جبل الباروك من الباروك قنع سهل
في الجليل بين مدينتي جنين والجليل بيمعاثانه الى

شعور :
 يهمنى الانسحاب الكلي الكامل ولو مرحليا
 ... وبانسحاب جميع القوات يتم
 توحيد البلاد جغرافيا .. ومن ثم سياسيا

هكذا آمنه الأصل

ريمنون إده:

أنا الوحيد الذي مع لبنان .. ورفض أي طرف آخر

الحكومة اللبنانية مقصرة في تأمينها .. وسلطتها لا تتجاوز (القصر الجمهوري)

امريكا لا يهملها لبنان .. بقدر ماتهمها سوريا واسرائيل!

المشاريع التي تمت ونفذها الحريري بامر من جلالة ولولا ما قام به جلالة الملك فهد لاستقلت القول بأن مدينة بيروت يمكن ان لاتزال تحت الانقاض حتى مشكلة الجبل تدخل جلالة الملك فهد لحلها فحسب ما علمت بان جلالة قد تدخل واستدعى وليد جنبلاط، فدور المملكة العربية السعودية ودور جلالة الملك فهد خصوصاً ليس لنا امامه الا الشكر، ولكن فيما يخص بدور المملكة في انسحاب الجيش السوري فانها لا تستطيع ان تلعب هذا الدور لان الجيش الاسرائيلي موجود في لبنان بموافقة امريكا وجلالة الملك فهد ليس بإمكانه عمل العجائب فهو كما اعلم سعى لدى الامريكان وبالرغم من كل هذا فان الامريكيين لا يعبأون الا باسرائيل لا يهمهم اي طرف آخر سواء فرنسا او جلالة الملك فهد، فاللوبي الصهيوني هو المسيطر على سياسة امريكا بالشرق الاوسط وانت تعرف بانه ليس هناك من ملك ولا رئيس جمهورية يمكن ان يتصدى للمصلحة الاسرائيلية ولكن مع هذا كله نشكر جلالة الملك فهد.

ـ (الرياض):

ما رايمك في اعتكاف رئيس الوزارة اللبنانية في منزله وبالشاعات القائلة بأنه مقبل على الاستقالة؟

● اده

لم اسمع بالاستقالة لرئيس الوزراء وما سمعته انه (حردان) ولو كنت في مكان الزعان لاستقلت بطبيعة الحال ان كيف يقبل الزعان بان يدخل وزير دفاع العدو الى بلاده بدون علمه كيف يتر هذا، اي اين كرامته كرئيس للوزارة؟ اين كرامة الحكومة؟ اين كرامة الشعب اللبناني؟ ايضا الصحف اللبنانية قامت بتصوير السيد اريز يقابل كميل شمعون وبيير الجميل وغيرهم (يعني شو هذا) حتى الكلمات او العبارات لا اجد لها ثمن عن رأيي، ان كل ما يحدث خيانة ولو كنت في مكانه شفيق الزعان لاستقلت ولن (احرد).
ـ (الرياض):

وماذا عن جبهة (الخلاص الوطني) التي اعلن عنها كرامي وفرنجية وجنبلاط، وهل هي تعزيز آخر للانقسام اللبناني؟

● اده

اولا انا اتفق معهم على شيء واحد وهو انهم ضد اتفاق ١٧ مايو - أيار ولكن لا اتفق معهم لكونهم مسيطرين لعلاقتهم مع سوريا لان سوريا هي الغالبة على الوضع هناك، فنحن نريد ان تكون لبنانيين حالنا حال الحكومة السعودية فالحكومة السعودية لا تتنحى الا امام المصلحة السعودية وليس في الحكومة السعودية اناس ياتسرون بامر مصر او اناس ياتسرون بامر سوريا، بل في السعودية نجد حكومتها سعودية بكل معنى الكلمة، اما نحن - بكل اسف - فلدينا ناس مع اسرائيل وناس مع سوريا وانا الوحيد الذي مع لبنان لا غريبي كل هؤلاء رؤساء الاحزاب لكوني رجل ديمقراطي لم اقبل ولا مسلما ولا درزيا ولا مسيحيا من متطلي... قناعتي بالديمقراطية واذا كان ابناء الشعب الواحد يقتاتلون مع بعضهم البعض فمعنى ذلك ان الشعب انتهى وان الدولة اللبنانية انتهت والدليل، انه بعد سبع سنوات من القتل والذبح اين صرنا لانزال تحت الاحتلال الاسرائيلي ونحت وجوه الجيش السوري وليس هناك سوى القصر الجمهوري مسيطر عليه من قبل السلطة اللبنانية، فقط عدة كيلومترات مربعة.

ـ (الرياض):

خروجاً من هذه الحيرة والانقسام اللبناني من الداخل الا ترى بضرورة انعقد مؤتمر وطني عام يحضره كافة الاقطاب اللبنانيين لحل خلافاتهم وايجاد استراتيجية لبنانية تعزز الوفاق الوطني؟

● اده

لا يمكن ... ان لم تعد هناك ثقة بين الاطراف اللبنانية المختلفة، فانا شخصيا لا اقبل ان اجتمع مع كميل شمعون وبيير الجميل المتعاونين مع اسرائيل اذ ايع اجتماعي مع كميل شمعون وبيير الجميل انما يعني اجتماعي مع بيغن، هذا فيما يخصني ونفس الوضع فيما يخص سليمان فرنجية وشيخ كرامي، فليس بالامكان ان يجتمعا مع شمعون وبيير الجميل لان اجتماعا من هذا النوع بالنسبة لهما يشبه كما لو انهما اجتمعا مع العدو طالما ان شمعون والجميل متحلفان مع اسرائيل، هذه الحالة في لبنان لا يوجد مثل لها في اي بلد في العالم، ففي فرنسا وخلال الحرب العالمية الماضية عندما اجتمع المارشال بيتاه ورئيس الوزراء لاقل مع الاذن حكم عليهما فيما بعد بالاعدام، ونفذ حكم الاعدام بحق لاقل وسبب سن المارشال بيتاه حكمه عليه بالاشغال الشاقة، وتوفي بالحبس، ولكن نحن لانحترم القانون والتعاون مع العدو تعتبره امر بسيط وليس شيئا مهما، وكما يقول المثل (على عيتك ياتاجر!) فستصلكم الجرائد وتشاهدوا صور اريز وزير دفاع العدو موجود مع شمعون والجميل، ثم خلال مؤتمره الصحفي الذي عقده وكاتما الارض ارض اسرائيلية، هذا شيء (يدوخ!)

ـ (الرياض):

وماهو الحل للخروج من كل هذا؟

● اده

الحل ... لا اعرف ماهو الحل ... الحل اليوم هو اننا سلمنا كل شيء لامريكا فالحل بيد امريكا والمشكلة الكبرى ان رئيس الجمهورية ينتهي لحزب الكتائب وحزب الكتائب حليف لاسرائيل والرئيس لم يعد في مقدوره ان يرفض ارادته على العسكر الكتائبي، وهناك الجيش الكتائبي الذي يحمل اكثر من الجيش اللبناني، فهو الموجود بالمنطقة وهو المسيطر على المنطقة اكثر من سيطرة الجيش اللبناني، فالعرب عندما ايدوا امين الجميل نسوا انه عضو بالحزب وان الحزب حليف لاسرائيل والدليل ان شارون من عدة جاه واستقبله بيير الجميل واخيرا جاء اريز واستقبله بيير الجميل ايضا، اذن هؤلاء جميعهم يجب ان يحالوا الى المحاكم، ان كنا نريد تطبيق القانون عليهم، ومن حسن الحظ بالنسبة لهما ان قانون العقوبات السعودي لا يطبق في لبنان والا لقطعت رؤوسهم بموجبه.

ـ (الرياض):

معنى هذا انكم تعتقدون بان الرئيس الجميل لم يقرط بعد في انتفاضة الحزب الكتائبي رغم توليه للسلطة؟

● اده

هي لا يستطيع التصرف كما يريد، طالما ان القوات الكتائبية اقوى من الجيش اللبناني وطالما ان والد رئيس الجمهورية يستقبل العدو علنا (على عيتك ياتاجر) (شو بقى مجال للجكي ... مافي مجال)

● (الرياض):
اذن فعلى المدى القصير لن نرى حلا سريعا للامنة اللبنانية؟
● اده
بالتأكيد لا يوجد حلا طالما ان هناك اناس يتعاونون مع العدو وهناك تعاون مع سوريا رغم ان اسرائيل وسوريا لها نفس المطامع بارض لبنان.
ـ (الرياض):

اذن فقلت تعتقد بان الامة اللبنانية وصلت الى اسوأ مراحلها منذ الحرب الاهلية؟

● اده

نعم ... والخبر ان تنشب حرب اهلية من جديد، ففي وقت الحرب كان حالنا احسن من اليوم مع ان امريكا اليوم بحثت ماكفران بعد سحبها لحبيب، ومكفران لم يحقق شيئا، ولم يحقق شيئا وماهي الا شهر او شهرين وتنشغل الولايات المتحدة بالانتخابات.
صائب سلام

قال رئيس الوزارة اللبنانية السابق صائب سلام عن الوضع في لبنان:

● الحديث متشعب جدا ولكم تدركون الأوضاع جميعها التي يمر بها لبنان، فالامور مترابطة ومتشابكة سواء المؤثرات الخارجية منها او الداخلية ونحن نقوم بمساع دائمة ليكون التضامن اللبناني كاملا، واملنا بالله دائما ثم ياأبناء بلدتنا دائما، وهنا اقول ان من بين اخواننا العرب نجد المملكة العربية السعودية تهتم بقضايا لبنان في حين ان اخواننا العرب الآخرين معظمهم لاهون ... وليس مقدرا ان ماصيص لبنان سيصيب كل بلد عربي، فتقديرنا للدور السعودي تقدير كامل.
● اما عن الانسحاب الجزئي الاسرائيلي فقال الرئيس سلام: يقول الاسرائيليون ان يبنتهم الانسحاب خلال ايام قليلة وموقف لبنان من هذا الانسحاب معروف فهو لا يقبل به ابدا، وهذا يعتبر خروجاً على الاتفاق ونقض له.
● وحول امكانية ان يحل اللبنانيون خلافاتهم فيما بينهم، قال الرئيس سلام «لنرياض»:
انت العرب تعودتم ان ترموا بالقضية كلها علينا فقط، كم اتنى لوانكم تقدرين كم كان لبض الصراعات العربية من تأثير، ماعدا المملكة العربية السعودية، ثم تلها مصر لم تلح مع الاسف من البلاد العربية الاخرى الا ضرر بضر ومن سؤلك اقم نفس السؤال الذي يسألوننا عنه جميع اخواننا العرب، وهو مامسؤوليتكم انتم ايها اللبنانيين؟ ... العرب خربوا لبنان وخربوا اللبنانيين وفيما يدعيون ما هي مسؤوليتكم ايها اللبنانيين؟

بيار الجميل

قال الشيخ بيار الجميل زعيم حزب الكتائب اللبناني «لنرياض» عن الوضع في لبنان، الجرح اللبناني استطيع ان اؤكد لك على انه سينتهي في ٢٤ ساعة متى رحل الغرياء عنا، فطالما ان لبنان محتل من اربع او خمس فئات فلن نرتاح، واستطيع ان اؤكد لك على انه ولأول مرة ان اللبناني لم يسبق له ان كان متضامنا مع اخيه اللبناني مثما هومتضامن اليوم.

وان ٩٠٪ من اللبنانيين يستطيعون ان يتضامنوا مع بعضهم.

ـ (الرياض):

ولكن هذه الاشتباكات الجارية في الجبل ماذا تعني؟

● (الجميل):

هذه من الاغراب، المعركة هي بين الاتحاد السوفياتي وامريكا وتتخذ علينا نحن، ومع هذا الضرب من الاغراب، هل من المعقول ان لبناني يمكن ان يقتل المطار، وهل من المعقول ان لبناني يحترق لبنان ويكون لبناني حقيقي يقوم بكل هذه الاعمال، هذا غير معقول وغير ممكن.

ـ (الرياض):

معنى هذا انك تلوم الدول الكبرى على ما يحدث؟

● (الجميل):

هم السبب، فمثل ما ان هناك كويا بامريكا اللاتينية، فهنا توجد سوريا في البلاد العربية، ويقدر مالوك على انه ولأول مرة لم يكن اللبناني متضامنا مع اخيه اللبناني مثل ما هو الآن، ولكن اعطونا الفرصة حتى نتلاقى مع بعضها البعض ... حتى التلاقي مع بعضها البعض لا نستطيع!

ـ (الرياض):

اذن بالامكان ان يتحد الدرزي والمسيحي لو اتاحت الفرصة؟

● (الجميل):

هذا مؤكد فنحن الذين صنعنا لبنان .. اين الذي صنع لبنان .. الذي عمل لبنان، هو التضامن بين المسلم والمسيحي، فلبنان لن يكون الا بالتضامن بين المسلم والمسيحي.

ـ (الرياض):

لماذا تم اجتماعك مع شلرون وارينز؟

● (الجميل):

(انا اجتمع مع اي كان)، انا عندي ... انا ماعندي حل ... باجتماع مع مين مكان ... الحقيقة باقدر اقولها لخصومي ولاعدائي ولاصحابنا ولكل!

ـ (الرياض):

ولكن الاشتباكات في الجبل تتم في مناطق محتلة من قبل اسرائيل؟

● (الجميل):

انا اقول عن القضية ان اسرائيل، من جانب وسوريا من جانب والشيعية الدولية بين الاثنين.

ـ (الرياض):

ولكن اجتماعاتك مع المسؤولين الاسرائيليين لاتزال تغير الغرابة في هذا الظرف؟

● (الجميل):

في هذه الاجتماعات قلنا للاسرائيليين كل الحقيقة وانتقدناهم على دورهم.

ـ (الرياض):

ماذا يمكن ان تقول للبنانيين عن وضع بلادهم؟

● (الجميل):

اولا على ابناء لبنان ان يتضامنوا مع بعضهم ويكفوا يدا واحدة فيما بينهم وان يرحم الاغراب لبنان وعلى العالم كل العالم المتدمن ان يساعد لبنان، لان لبنان هو بلد من اصغر بلاد العالم جغرافيا واكبر بلاد العالم بما يمثل، فهو البلد الوحيد في العالم ملقى للحضارات وملقى للديانات وملقى للفلسفات، فحرام على العالم المتدمن عدم

٩٠٪ من اللبنانيين يستطيعون تحقيق التضامن فيما بينهم .. اشتباكات الجبل معركة بين امريكا والاتحاد السوفياتي!



المفتي حسن خالد

نتطلع الى الوفاق الوطني وفرض السلطة الشرعية ... ونعلق آمالا كبيرة على الدور السعودي

ويصبح الجيش اللبناني هو الذي يسود المناطق وتكون السلطة هي للشرعية، وهذا لن يتحقق اذا لم يكن هناك موافقة من قوات الطائفة الدرزية الموجودة في الجبل.

ـ (الرياض):

هل هناك من شيء تريد قوله للرئيس الاميركي ريفان؟

● (الجميل):

اقول للرئيس ريفان، بانه هو الذي اراد ان يتضامن معنا ويساعدنا ونحن نريده ان يساعدنا عمليا لا ان يساعدنا بالكلام!

المفتي حسن خالد

وتحدث مفتي لبنان سلامة الشيخ حسن خالد «لنرياض» فقال عن الوضع في لبنان حاليا:

● الوضع صعب جدا الآن واكن هناك واسطات جارية بين كل الفرقاء من كل الجهات، وهي في نشاط وفي داب خاصة في ايجاد حل لعقدة الجبل وهناك احتمال بعودة رئيس الوزراء الى عمله حيث سمعنا باعقاد مجلس الوزراء بحضوره في القصر الجمهوري مع اننا لانقوم بمساع في هذا الخصوص.
ـ (الرياض):

ماهو تعليقكم على دخول اريز الى بيروت؟

● (الشيخ حسن خالد):

تعليقا كان واضحا وعمليا وليس تطبيقا شفيقا فقد اعتدنا عن حضور مادية غداه كان قد اقامها لنا بطرح الحكيم واعتدنا عن حضور هذه المادية لكونه قد نما الى علمنا بان احد الذين حضرو اللقاء مع اريز كان مدعوا الى هذه المادية.

ـ (الرياض):

ومن هو؟

● (الجميل):

بيار الجميل.

ـ (الرياض):

ماهو المفزى الاسرائيلي من وراء زيارة اريز في نظركم سفاعتكم، هل هو لزيادة التفكك اللبناني من الداخل؟

● (الجميل):

هذا شيء واضح لكل من يتابع السياسة اليهودية الاسرائيلية في المنطقة، فما ذكرته في سؤالك واحد من الامور.

ـ (الرياض):

وايضا ربما ان هذه الزيارة كشفت القناع عن اوجه من يزعمون بالوحدة اللبنانية؟

● (الجميل):

وايضا لتثير مزيدا من المشاكل في وجه الحكم اللبناني.

ـ (الرياض):

ماهى الاثر الامنية المترتبة على الانسحاب الجزئي الاسرائيلي في المنطقة التي سينسحبون منها؟

● (الجميل):

اذا كانت هذه المنطقة ستترك للقوى الموجودة من القوات اللبنانية والاشتراكيين، فمعنى ذلك انه شيء خطير جدا حيث ستصبح المنطقة في فراغ ويدور فيها الآن اقتتال شديد.

ـ (الرياض):

ما يحصل هذا الشيء.

● (الجميل):

سماحة المفتي:

نعم هو متريده.

ـ (الرياض):

بصورة عامة، ماذا يمكن ان تقول عن وضع لبنان؟

● (الجميل):

نحن نتمنى ان يتحقق الوفاق الوطني لان هذا الوفاق الوطني هو الوحيد الذي يضمن حل عقدة الجبل، وثانيا، نحن نتمنى ان يتحقق انسحاب كل القوى، القوات اللبنانية تنسحب من الجبل ومن كل المناطق



الاثرون في انشغال امريكا بالاوضاع في تشاد وامريكا الوسطى تعطل لمساعي البيت في المسألة اللبنانية؟

● (الجميل):

حتى اليوم الاستعدادات الامريكية جيدة ولا يابى بها لذا لا اعتد ان انشغال الولايات المتحدة في امريكا الوسطى او تشاد سيحول دون موازناتها للبنان، فهناك تعهد رسمي من الرئيس الاميركي ومن الحكومة الامريكية بمساعدة الوضع في لبنان وعلينا ان نطالبهم بهذه التعهدات والوفاء.

ـ (الرياض):

ولكن هناك سبب اخر ربما يعطل الحل الاميركي في لبنان وهو ان الحملات الانتخابية على الابواب؟

● (الجميل):

حتى هذا لا يؤثر، فالانتخابات ليس من الضروري ان تحول دون التعهدات التي التزم الامريكيون بها تجاه لبنان.



• الفنان نزيه نوري

إغنية السعودية تطوف العالم حلاوة وسادة آلة العود تشد الحازفين العالميين الإذاعة هـ كل تأخذ بهذه الفكرة

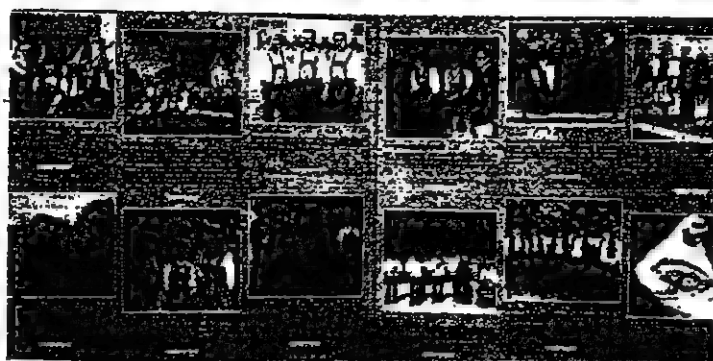
أحري الحوار: محمد السليماني وعبد الحى بنور
مطبعة هوم نت
تصوير: الفخار أحمد

لقاء ممتع ..
مع صوت فائز ..
وانامل تعامل الاوتار بحنان ..

مع مطرب (يالوزيا اخضر) و(يا شاغل بالي يا اسمر)
فنان رافق مسيرة الاغنية السعودية منذ ولادتها ..
فاعطاها احساسه الذائب رقة في الحانه، واعطته
وساما من الشهرة وشاحا من القيمة



الاستاذ عبد الله المرشدي



• اسطوانة هبة للفنان من اللجنة المنظمة للمهرجان

الآلة الغربية والشرقية .. في بحث
• باعتبارك فنانا أو لآخرى، موسيقيا أو فنانا، فكل نشاطات
ومشاريع فنية أو تراثية أعددتها؟

... قدمت بحثا في المهرجان الذي أقيم في النمسا، والبحث يخص الفرق
بين الآلة الغربية والآلة الشرقية، فقد كان العود مفاجأة في المهرجان الذي
أقيم في النمسا عام ١٩٨١ (١٤٠١هـ)، لذا قدمت في البحث فكرة عن
تكوين آلة العود وتصميمها وحجمها، ترتيب الأوتار عليها، وكيفية العزف
عليها بالريشة، وقد تم هذا عمليا بعد تقديم البحث على اعتبار أن آلة
العود تستعمل بين الآلات الحادة مثل الكمان في حين يعتبر العود من
الآلات الخفيفة.

كما عرفت ... من خلال البحث ... بالآلة الشرقية وأن الدارس دراسة
أساسية لقواعد الموسيقى الغربية يمكنه أن يلعب على آلة العود (المزور
والمزور) إضافة إلى النغم الشرقي، إلا أن الغربيين ليس لديهم
الاستعداد التام للعزف الشرقي (فأربع تون) ليس حسا غريبا مثل
السلم الخماسي، أفريقي غير متكامل سباعي المقامات الأساسية (فالتون
ونصف التون وربع التون مقسود في العزف الغربي)، و(العجم) يطلق
عليه (المزور) الغربي، و(النهارند) سلام صغرى يطلق عليها الغربيين
اسم (مزور).

دعوة لحضور المهرجان الثامن

كما وجهت دعوة لحضور المهرجان الثامن بمدينة كيريمز بالنمسا (في
الجنوب من نهر النوبل) في الشهر الحالي والدعوة موجهة من أمين السر
العام للمنظمة الدولية، عن طريق سفارة المملكة بالنمسا إلى نائب رئيس
المنظمة وممثل قارة آسيا (ومر الاستاذ عبد القادر حلواني) وقد تمت
الموافقة من المقام السامي على اشتراك المملكة بفنونها الشعبية بعدد ٢١
فنانا وسارافهم بصفتي نائب الرئيس، وسوف أطلع بعض النقاط في
المؤتمر كتمثيل بعض الفئات.

• زيادة عدد المشتركين
• منع تقديم الاغنية عن طريق (الدبلجة) إذ يجب أن تكون الاغنية
حية يؤديها مطربها آنيا.

هذا رأيي

• استاذ عبد القادر، وافقت الاغنية السعودية في مشوارها... فهل من
رأي تطرحه حولها...؟

سأمة العبد لله رب الروتين.. الهاتق



الهاتق فكانت ثلثية سريعة
والتجاوب اسرع .. ولكن سلامة
أراد أن يتقدم عن غيره .. ربما
لأنه يرى نفسه أحداً فوق غيره من
زملائه الفنانين .. لا يسر ربما
تكون هذه غلظة بريئة من فنان
مطلوب من قبل الجمهور وهو
يلاشك سلامة العبد لله .. والذي
يحب مشاركته في كل مناسبة
قائمة ..

يصله خطاب بصفة رسمية وليس
مكالمة هاتفية .. أي إخنة العزّة
عشيماً لم يكن الطيب
رسماً !! مع أن الفنان يكره
العمليات الرسمية والروتينية التي
تؤخر نشاط الفنان في بعض
الأحيان !!
والمطلوب للفنانين للذين
شاركوا جامهم الطيب عن طريق
الفرقة

الفنان سلامة العبد لله كان
أحد الفنانين الذين وجهتهم
الدعوة للمشاركة في حفل
الغنائي الساهر لدى أقمته
الجمعية بالتعاون مع التلفزيون
على شرف الراحل الإعلامي
التابع لجهاز التلفزيون الخليجي
العربي ..
ولكن الفنان سلامة قدم
اعتذاره لاشيء فقد كان يريد أن

أغرب تعليق .. لأطرف صورة

أرسل القارئ عبد الهادي اسحاق حسن هوساوي من مكة
المكرمة هذا التعليق الطريف على صورة مجموعة الفنانين من
المنتخب الفني الرياضى، وهي تضم عودة العودة، عبد العزيز
الهزاع، طارق عبد الحكيم، لطفى زيني، وعبد القادر حلواني.
يقول القارئ عبد الهادي: الصورة اخذت منذ ١٠ سنوات
حلت، وعلى الخيال إلى الوراء وما أن عددهم بعدد اصابع
اليد الواحدة في هذه الاثنية كما تقولها أيام الطفولة (صغير
وعقل، ليس خواتم، كبير ومجنون، لحاس القذور، قصاص
القليل).

وقد اعطى لكل فنان وصفا ونحن لم ننشر هذا احتراما للاخوة
الفنانين مع إيماننا بأننا لم نطرح فكرة (أطرف تعليق) إلا إعطاء
للحق نوع من البساطة الخفيفة دون خدش مشاعر الاخوة الفنانين
.. لذا نرجو أن يتقبل كل فنان التعليق الطريف بحسن النية.



الحلواني .. (أهل الفن)

وهذا الاسبوع نمشي معه خطواته الأخيرة ونشاطاته الحاضرة حيث
شارك مؤخرًا الفنان عبد القادر حلواني في مهرجان الموسيقى والاغنية
العالية الذي أقيم في النمسا، باغتيين أحدهما شعبية من السامري وقد
طبعنا على اسطوانات ووزعنا في جميع أنحاء العالم كنموذج من الاغنيات
الاصيلة والانغام العالمية .. الناجحة.

ويبدو أن اللجنة المنظمة للمهرجان كانت وفية إذ أرسلت للحلواني
اسطوانتين كهدية على غلاف أحدهما صورة ابوابه وورقته عوده...
وفي المهرجان تم اختيار عازف من كل فرقة مشاركة للعرض على آلات
مختلفة، وقد كان أبرزها آلة العود التي دأب أوتارها عبد القادر
حلواني ضمن الفرقة المتقاة لعزف انغام سويدية عبارة عن (كونشرتو)
من مقامات غربية وهي (ماجورمانير) .. وكانت الدهشة كبيرة على وجوه
المشاركين إذ كيف تمكنت هذه الآلة الأثرية القديمة من مساهمة الآلات
الغربية الموسيقية المتطورة.

ماذا عن نتائج الزيارة الأخيرة للنمسا؟

... كانت الزيارة بدعوة من سكرتير عام المنظمة الدولية للموسيقى
التقليدية والفن الشعبي... فقد كان الوفد مكونا مني وبين الاستاذ ابراهيم
الشامي وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية والدكتور محمود

(نعم)

المطرب هو المستفيد ؟!

عندما أثرت قضية سلبية المطربين تجاه زملائهم الملحنين ونقلت
وجهات نظرهم في النزول إلى ساحة الغناء لغناء الحانهم بأنفسهم ..
كنت تلك الأثارة أريد أن ينتبه المطربون إلى حقيقة هامة بأن اندفاع
الملحنين للغناء كان أسبابه ضياع حقوقهم وقتل الحانهم .. ولقد
أطلعت على رسالة الفنان سراج عمر التي نشرت على صفحات ملحق
أهل الفن وعتابه بانني لم أستكمل الموضوع من جميع جوانبه .. ومع
أنني كنت ولا أزال أدرك بأن هذا الموضوع لو لم يناقش نقاشا
صريحا .. سيزيد من حساسية المطربين ويغضبهم على الملحنين وقد
تحدث فجوة عميقة بينهم تنعكس سوء النتائج على العمل الفني
الذي نحرس جميعا بأن يكون متألفا دائما .. ربما أن هذه القضية لها
أثرها المباشر في البيئة الفنية في العمل الفني وتعاون الملحن مع
المطرب والكتابة أمر يعود بالحائز المرجوة التي نتوخاها دائما ..
ونظرا لأن عددا من الملحنين أصبحوا يشكون من الشكوى من
زملاتهم المطربين بتجديد الحانهم وضم حقوقهم وجدت نفسي
مضطرا لمناقشة الموضوع من أساسه تبينا للحقيقة وتوضيحا لما
يحدث من غلظة لبعضهم أنا (السبحوا لي) .. استغفلا من المطربين ..
عزف التعامل منذ سنوات طويلة بين المطرب والملحن .. أن
يحل المطرب على أحد منذ شريط كاسيت أو بالذوذة ويسارع
به لتفيذه .. فإذا كان تنفيذ للحن على مستوى فرقة موسيقى
الاذاعة لسرعة اذاعة وتلفزيون فإن الكاتب والملحن يحصلان على حقهما
من المكافأة عن طريق الاذاعة بشارعهما باسميهما هذا إذا كان الملحن
مصنفا ويحصل على ألف ريال قيمة لحنه .. أما إذا قام المطرب
بتنفيذه خارج المملكة وعلى نفقته وتقدم به إلى الاذاعة فله أيضا
يقوم بدفع قيمة لحن زميله وان كانت أغلب الأحيان تأتي متأخرة ..
والذي حدث أن بعض الملحنين تعرضت الحانهم إلى إخطاء فنية
وقع فيها بعض المطربين ربما لعدم معرفتهم التامة بما يريد
الملحن في لحنه الذي يتم تنفيذه وتصاحبه الفرق الموسيقية
العربية .. فوجد البعض أنه بالضرورة أن يقوم هو شخصيا بتنفيذ
الحنه موسيقيا ويوجه إلى المملكة ويتم التفاوض بين المطرب
الذي يرغب أن يؤديه ويتم عملية المكساج لإدخال صوته على اللحن
وهذه النتيجة حققت للحن سلامة الحانه من التشويه .. لأن الملحن
بلاشك أقدر على فهم الحانه من المطرب، لعله من خبرة كبيرة وإطلاع
واسع ومعايشة جيدة للعمل الموسيقي ربما قد تفوق تصور
المطرب .. وماذا كانت النتيجة؟ كانت النتيجة أن الملحن يقوم بتنفيذ
الحنه ويصرف عليها المال ويشتل فيها كل جهده .. ليحفظها المطرب
في أدراجة ولا ينفذها إلا بعد أمد .. وقد يطول هذا امد سنوات
يشعر الملحن فيها بالاحباط الفني والوساوس تجاه زميله وتصوره أن
لحنه ربما لم يعجب زميله المطرب وأن كان البعض من الملحنين وجد
أنه لا مناص من تقديم لحنه لفنان آخر خوفا من ضياعه وغالبًا
بماسمع المستمع أن هناك أكثر من مطرب يغني أغنية واحدة لملحن
واحد وكاتب واحد .. والشواهد كثيرة والأدلة موجودة في مكاتب
الاذاعة .. ولذلك أصبح المطرب يتخذ لحن زميله مكربة من عنده وهو
له الفضل الأول على الملحن ولا يحسن له حقه المادي بل يحسن حقه
الأدبي .. ومرت سنوات وإذا بالملحنين يلتمسون أن المطربين
أنفسهم يدادوا بالتحسين لأنفسهم وتمادي البعض منهم وراح يكتب
أيضا الكلمات ويحلقها ويغنيها والحن زملاته مجمدة لديه ..
والمحلون أصبحوا يتفجرون على هذا التسلسل من جانب المطربين
وقل الطلب على الحانهم .. فاصبح البعض منهم أما أن يغني الحانه
بنفسه .. هذا إذا كان صوته مناسبًا وله القبول لدى الجمهور .. أو أنه
يحتفظ بالحان نفسه ليقدمها لغيره حتى وإن كانت منفذة موسيقيا من
جانب الملحن .. هذا ما يحدث مع الأسف .. ويسمح لي الفنان سراج
عمر أن أناقشه في تسلط سوق الكاسيت ..

إن سوق الكاسيت واستغلاله لإعناكم الفنان عائدًا لتصرف
المطربين أنفسهم وأنت تترك هذا .. أن الفنان المطرب يحصل على
الحن منك ومن زملائه بدون مقابل وليس بخسران فهو يبيع أعماله
للإذاعة والتلفزيون ويشارك بها في حفلات كثيرة .. ويحصل على
اجور كبيرة تبلغ من العشرة آلاف إلى العشرين ألف ريال .. وطبيعة
الحل فهو سعيد جدا بأن يجد من يسوقه له ويضيف على شهرته
شهرة وليس في حاجة إلى دخل آخر طالما أنه يستلم مبالغ كبيرة وهو
بالطبع المستفيد الأول والاخير ..

لنا أدرك أن من يقرأ مقالتي هذا يتهمني بالسد لآلتي تدخلت في
دخله وزيته .. ومع أنني أنشد المصلحة العامة للجميع أريد أن أعلم
القارئ ومن يهمهم هذا الأمر بحقيقته ووضوحه ..
لقد إخشاه من الأخوة الملحنين أراهم هذا الموضوع وماله من اثر
على نفوسهم أن يقلبه المطربون "الهواة" الذين ربما تجد الأيام بهم
ولا يجدون أي اهتمام بهم خوفا من استمرارهم في نفس الطريق
الذي أصبح يسلكه المطربون تجاه زملائهم الملحنين .. وفي رأيي
أن لحل الإشال والذي تفرضه هذه الظروف أن ينته كل زميل مطرب
بأنه لا يزال في حلق زميله الملحن مهما كانت لديه القدرة على التحسين وأن
يكون محققا وأن يجعل له العطاء المناسب فيما يحصل عليه الملحن
من قيمة نقدية حسب تعرفه وزارة الاعلام حسبما أشرت إليه في
مستهل هذ الموضوع لآلتي حقه وجهده طالما هو المستفيد الأول
والاخير .. ومع هذا أزال الموضوع في حاجة إلى استطلاع رأي
المطربين وموقفهم من هذا الموضوع مع تقديرهم لهم جميعا ..
محمد رجب

وبعد هذا تركنا الفنان عبد القادر حلواني
وفي رأسه أكثر
من مشروع، تركناه بعد أن عرفنا
أنه قدم الاغنية السعودية في أكثر
من مهرجان علمي وأكثر
من مناسبة فواحة .. تركناه وهو يغني:
جارت الدنيا علينا ..
فرقونا عن بعضنا ..
قيدينا في يدينا ..

الروايات السامية

(١)
• جميل جدا أن نلتقي .. وأن نجتمعنا السد والعلاقات الوثيقة ..
فقد سعدت جدا لمشاركة الفنانين الكويتيين أحمد العامر وخالد العبيد
الذين حضرا إلى الرياض بدعوة من رئيس مجلس إدارة الجمعية
العربية السعودية للثقافة والفنون .. ففى لقاء الفنانين العرب علاقت
جديدة .. وتعامل لمنفعة هذه الأمة .. ونواة لخلق مستوى رفيع لفنوننا ..
فالتحية لكل فنان يمشق فنه ويسخره في خدمة قضايا أمته ..

(٢)
• لم تسمح لي الظروف أن أشارك الحفلة التي نظمتها جمعية
الثقافة والفنون بالتعاون مع تلفزيون الرياض على شرف وفود جهاز
تلفزيون الخليج العربي والتي أقيمت مساء الأربعاء الماضي .. لكن
الانطباع الذي خرج به الناس وما سمعته من الحفل جعلني أبحث
عن شريط فيديو وأرى هذه الحفلة .. والتي كانت بالفعل موفقة في
فقراتها وفي تنظيمها .. وقد أعجبتني الفنان الشاب محمد عبد العزيز
بحلوة صوته ونغماته .. وأمثلاكم لمومة غنائية مائلة لا تقل عن
إمكانات الفنانين الكبار .. لكنه بحاجة لأن يكف جهوده في هذا
المجال ..

(٣)
• سلسلة خالتي قماش .. والتي عرضت قبل فترة .. تعتبر من
المسلسلات الاجتماعية الهادفة التي شددت إليها جمهور المشاهدين ..
فقد خلعت في تناولها العلاقات الأسرية والرمزية في تناول الأحداث التي
تصربها امتنا العربية .. فقد طرحت المسلسلة بكل جرأة وبشكل غير
مباشر تصدع الواقع وكانت كل حلقة فيها تصاعد فني وانفعالات لا
تخلو من بعض الانفعالات .. لكن قدرة التفوق عند المشاركين في هذا
العمل اخفت عيوبها الفنية.

(٤)
• الذين شاهدوا من النقد والفنانين المعرض السادس والأربعين
للفنان عبد الحليم رضىو كانت هذه المرة أرائهم فيها نوع من
التحفظ .. فهناك بين مشيد لهذا المعرض وبين من التزم الصمت ولا
تعليق .. لكن حتى الآن التحليلات التي ظهرت في بعض الصحف لم
تبين لنا حتى الآن المستوى العام للمعرض بشكل إيجابي أو سلبي ..
وصمت النقد ماذا يعني...؟

عبد الحى أبوزيد



جانب من الحضور



الفنان محمد عبد العزيز



المطرب صالح السيد



رقصة الحصاد

ليلة خميس ساهرة تراقصت فيها الانغام والأصوات طرباً لوفود الإعلام الخليجية

كتب - مشعل الرشيد :

ليلة خليجية عاشتها عروس الصحراء الرياض مساء الخميس الماضي .. تراقصت فيها أوتار النغم واللحن مع عاطفة الكلمة الشعرية وتغريد أصوات الطرب السعودي .. فن ساعات ضمت شباب الاعلام الخليجي .. اعتدنا لهم كواثر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالتعاون مع طاقات العمل التلفزيونية .. ليلة الخميس قدم الحفل الفئائي على قاعة المحاضرات بالمربع مدية فنية لوفود جهاز تلفزيون الخليج العربي بعد انتهاء اجتماعاتها بالرياض ..

فكانت الهدية تعبيراً اخوياً لاتاس بيننا وبينهم روابط العقيدة والدم .. الفنان والصوت القادم غازي مبارك كان اول المطربين وقف امام الميكروفون لحظة افتتاح الحفل الساعة التاسعة بعد الكمة الترجيحية التي القاها الاستاذ عبد الله الشهيل مساعد رئيس مجلس ادارة الجمعية للشؤون الثقافية .. قدمت ثبرات صوت غازي مبارك اغنية (انجيت ياورد) كلمات عبد الله سعيد الغامدي .. وهي من الحانته .. بعدها اغنية (السودة) والتي صاغها شعرا تركي مساعد السديري واحنا دود هارون .. وقدمها الصوت الفئائي يوسف مندوج والذي تجاوب معه الجمهور لادائه المتمكن ..

ومن الطرب الى المتلجج والاسكتش الضاحك نقل المتلوجست محمد المنصور الجمهور لسماع متلجج النحان .. ولكن الفنان العائد عبد الله الجساس قدم بصوته (بريذك دممى) والتي وضع كلماتها خالد اسماعيل وهي من الحانته .. وايضا من الحان الفنان الواحد محمد عبد العزيز بصوته اغنية (ضام الكلام) كتب كلماتها الشاعر الفئائي محمد القرني .. وكانت ابداعات هذا الفنان الصوتية جديرة بترحيب واستحسان الجمهور ..

ومرة اخرى ينقل المتلوجست الكويتي احمد العامر الجمهور من الاغنية الى المتلجج حيث قدم عدة اسكتشات خفيفة الكلمة والحركة .. تجاوب معها الجمهور وطلب بالمزيد .. ولكن الفنان الفئائي المعروف صالح السيد اعلن عن اغنيته وامنيته (تمنيك حبيب الروح) كلمات عناد المطيري والحانته .. وبناء على طلب الفنان حمدي سعد ليكون اخر الاصوات الغنائية .. قدم اغنيته في امان (الله) كلمات عبد العزيز السناني ليختتم بذلك جميع الاغاني التي عزفتها كواثر الجمعية الموسيقية بالرياض والاحساء بقيادة الفنان سمير مبروك ..

جاء بعد الطرب والغناء الفلكلور الشعبي من المنطقة الشرقية حيث قدمت فرقة الفنون الشعبية بالاحساء رقصة الحصاد واغنية بحرية نالت اعجاب الجمهور ..

لم تكن الاغنية وحدها سيدة الحفل .. بل كان للثقة والمواقف التشكيلية القصيرة دورها في اضعاف جو المرح والربط بين الفقرات الغنائية .. لهذا ظهرت اسماء عديدة على خشبة تقدم فقرات الحفل والطرائف .. من هذه الاسماء سعد خضر وصالح الزير وعلى ابراهيم وحيد المرزعي ومحمد الكتول وابراهيم الحوشان والفنان الكويتي خالد العبيد والمذيع الناشء محمد العيسى .. الحفل وضع بذكره الفنان التشكيلي المبدع عثمان الخزيم .. واخرجه للمسرح سمعان العاني .. بينما نقله للتلفزيون المخرج محمد الشافعي .. وسكنوا الاشرطة المسجلة في الحفظ والصون داخل مكتبة التلفزيون الى اجل غير مسمى !!!

المناسبة بقدر ما كانت هدية ثمينة لوفود جهاز التلفزيون الخليجي .. الا انها في نفس الوقت نافذة فنية للجمهور اطل من خلالها على حركة الفنانين الاخيرة بعد فترة ركود طويلة .. لهذا كان التجاوب مشتركاً بين الفنان والجمهور لاله على اهتمام الجمهور بفنائه .. وسواء الفنان لجمهوره وفي الحفل تفوق النظام وحسن التنسيق والترتيب بشكل ملحوظ نظرا للاستعداد المبكر له وتكثيف الاتصالات وروبط العلاقات المستمرة بين الجمعية وعناصر الحفل حتى ظهر بالصورة الناجحة المتوقعة والمشرفة امام ضيوف الرياض ..

رغم ان الاستاذ صالح المرزوقي اكثر المسؤولين الذين تلقوا التهنئة بنجاح الحفل سواء من اعضاء الوفود او الجمهور والفنانين .. حيث تم تكليفه لبعاد وادارة الحفل بالإضافة الى عمله الاساسي كرئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية .. وثابت بحسن علاقته الطيبة مع الجميع ان (كل مجتمع نصيب) مبروك للزميل ولجميع الفنانين وكواثر الجمعية والتلفزيون ..

نجم نجوم الحفل هو الفنان والممثل التقليدي خالد البدنه الذي يعتبر علامة مضيئة لمسئولي الصوت المقلد المحلى على ابراهيم موهبه كطرب برزت في هذا الحفل واستطاع ان يجعل الجمهور يتفاعل معه بشكل جيد غناؤه (رحنا جينا) لعبد المحسن .. صقل له الجمهور كثيرا فكان يتحدث حديث الراثق فهو ابن المسرح .. وابو فوزي المغمومي من ابرز المشاركين في هذا الحفل الى جانب حمد المرزعي وصالح الزير ومحمد الكتول .. على المدفع كان يتحرك من خلف الكواليس ويعطى ملاحظاته وتوجيهاته التي تشعرك انه هو المسئول الاول والاخير وهذا في قمة التعامل والمسؤولية من المدفع ..

انها على قاعة المحاضرات عدد كبير من المثمنين .. يطليون مشاركتهم باى شئ المهم الجمهور يشاهدهم بينما هناك عدد اخر من الحاضرين والمثمنين اجروا اتصالات غير عادية راغبين المشاركة في هذا الحفل .. عجائب الكل يريد المشاركة ..

الحمد لله

موسلتنا هذه الحروف الدافئة، والكلمات الحطرة من الزميل عبد العزيز رسلان، يهديها الى صديق له قبل ان يعود الى الوطن .. سطور هذه الغنائية مبررة، سامية الهدف عبقرية الفكرة .. وهذا ما اعتدنا من الاخ عبد العزيز الذي يابى الا ان يصور الوفاء والمحبة في قالب سمائي اللين .. تقبل حروفه وكلماته:

ولبت انتظاري بشوق اللقاء
وباعدت ما بين خطوك والانكسار
وباعدت ما بين صوتك والاحتضار
صديقي ..
تورخي الاغنيات الحزينة
وحين ارتحلت
اقت الحدا بلقلي
مخالفة الا تعود مع الفجر ذات ربيع
واني بكيت كثيرا على القادمين بغير دليل
وليس لدي مقيع للحدا
ثبرات من وردة جمدت عطرها في الربيع

حفر الباطن / عبد العزيز رسلان

أخواني بالجملة لليوم الوطني

جدة / محمد رجب :

لبنها بذكرى اليوم الوطني المجيد ولأمس كياننا الكبير جلالة المقبول له الملك عبدالعزيز .. نظم عدد من كبار الشعراء وكتاب الاغاني عددا من الصور الغنائية التي تجسد هذه المناسبة في اروع واجمل صورها .. وقد قام الفنان النشيط سامي احسان بتلحينها وقد ترنم بها عدد من الفنانين البارزين وكانت كمايلي :

افديك يا وطني .. شعر سمو الامير عبدالله الفيصل .. غناء محمد عمر موحدين .. متوحدين .. شعر سمو الامير محمد عبدالله الفيصل .. غناء محمد عمر قالها بانسي الجزيرة .. شعر سمو الامير خالد بن فيصل .. غناء عمر كدرس تاريخ عز .. شعر سمو الامير بندر بن فيصل .. غناء عمر كدرس حبسا هلا راغبها .. شعر محمد رجب .. غناء عمر كدرس عائق السيف القلم .. شعر سمو الامير بدر بن عبدالمحسن .. غناء علي عبدالكريم وحدها بشريعة الاسلام .. شعر سمو الامير عبدالله بن سعد .. غناء علي عبدالكريم من الخليج للبحر الاصفر .. شعر بدر بن عبدالمحسن .. غناء طاهر حسين اشهد يانديسا .. شعر ابراهيم خلفجي .. غناء طاهر حسين وستاد هذه اللوحات الغنائية من الاذاعة في المناسبة نفسها ..

وموعنا النخل آن التفح
وموعنا ان تكون
ولا يكون الانهار
وموعنا الشمس حين تخرش وجه الليالي
وتدفنا لا عتاق الضياء
وموعنا ان تجي وتزج نهرا
يفيض اخضرارا
ويظني جوع الصحاري
ويشعل القلب باليلسين
وموعنا
اذا جئت ان تحرق الليل والفقر وانتظار
وموعنا
ان تجي وتزج نهرا
يفيض فينا النهار
صديقي ..
صديق الجداول والاغنيات
صديق السنايل والامنيات
تمهل قليلا قبل الرجوع
وخذ ما تبقى من حنان

لكي لا تدرسي وهذا
لكي لا اضيع مع الغروب
تمهل قليلا
فما زلت اغص بدمع الوداع
وما زال قلبي رهين الضياع
تمهل قليلا وخذ ما تبقى
فاني رايت النجوم تساقط قبل الاوان
واني رايتك قبل الرحيل
توضا من ماء هذي اليلاد
تمهل قليلا
وكن واضحا مثل شمس الوطن
وكن شامخا مثل نخل الوطن
وكن صادقا مثل امك حين
تناجي الاله ..
تمهل قليلا .. فانت اللقاء الوحيد بعمرى
واني نذرت لوجهك نهر اخضرار
وجمعت كل الحنين اليك

اصداق اهل الفن

● القاري: غدا سلمان - الرياض كما ذكرت عبد القادر حلواني من الاصوات القديمة وهو من وكب مسيرة الاغنية السعودية. ولكن لن ندرة اغانيه في محلات التسجيل للاشرطة سببه تجارة (الكسبيات) .. وعموما بإمكانك متابعة الاذاعة بشيا العام والثاني وتسجيل ماخ من اغانيه واهلا بك ..

● الاغ مبارك عروسة لودري - كانت الرسالة موجهة لمحمد عبده لذا تعرف عليها نشرها واهلا بك ..

● الاغ سر الختم لعدده - شكرا لمشاعرك الطيبة لاطلقت الطريقة.

● الصديق : عباس محمد سعيد - عنوان محمد عبده جمعية الثقافة والفنون بجدة - واهلا ..

● الشاور حيزة حسن عهدي - مكة المكرمة من تلميذنا لمشاعرك - اعذرنا لكثرة الرسائل - لربنا بيتا بما تيب وستعندنا اليك اقرب واهلا ..

اصداق اهل الفن

● الصديق عباس محمد سعيد (الرياض) .. شكرا لمشاركه ولك همسة صدق دافئة ..

● صديقتنا الدائم عبد الرحمن العريفي (الرياض) سلكت وثيقة بنا .. ملاحظتك التلفزيونية جاءت متأخرة .. فرب بمشاركة القليلة ويا هلا ..

● الاغ احمد علي مقل - نشيد بلادي معروف صاحبه .. اما كيف صار باسم المعلن المذكور فهذا ما لا نجد الاجابة عليه حاليا بانتظار اراحة الستار الاخير عن هذه القضية ..

● الصديق سعيد عبد الله القحطاني ارسل خطابا طلق فيه على بعض الاخفاء اللغوية في برنامج (ربوع لادري) وللصديق نقول وفق لك ذي علم علم .. فقد تكون هذه الكلمات غير مقصودة من المعلق .. ولك واخدا زارع الف تحية ..

● الاغ عباس مبرك الشمري (جدة) ابو سامح وسعد خسر انشما الى الشركة المتحدة وهي بصدد انتاج اعمال بمشاركة الرجوع المحلية واهل اعطرت تحية ..

● الصديق عبد الرحمن سلطان السلطان (الرياض) مع اصدق تحاياكم بمكة الاتصال بالفنان محمد شفيق على اذاعة الرياض لبحث الموضوع ويا هلا ..

● الاخوة ابراهيم الهاديان (الرياض) ، ناصر محمد القحطاني (الاحساء) ، سعد عبد الله ال الشيخ (الرياض) ، ناصر محمد زمل (جيزان) ، محمد عبد الرحمن الشايع (الخمس) ، احمد ابراهيم الفزعة (جائل) كمال النجالي ، رسالتكم نأخذ دورا في النشر شريفة صلاحيتها وقلوبنا مفتوحة للجميع ويا هلا ..

● الاغ (شبل) وسيلتنا الحقة التي تحمل العديد من الاثكار الميمونة والتي وجدت قلبا مفتوحا يستقبل وجهات نظرنا .. ولكن يبدو انها كانت غير مركزة لذا نحن بانتظار اقتراحات اخرى اكثر قوة ومثانة ولك تحيات الجميع ..

● الاغ نادية الغول - الرياض - حذرك عن برامج تلفزيونية خلال الصديق على ان التلفزيون في خلال هذه الفترة باضاعة جو اللمعة على المشاهدين .. ولكنها (بقية يدك) منه وشكرا لمشاعرك ..

● الصديق : خالد محمد الناصر - الدمام .. كم لسعدنا المراهق وكما امرنا هذا اللقاء الذي اوليتنا اياه .. اما بخصوص نقطة ضعف الملحق والتي قلت عنها عدم اهتمامكم بالقرء .. فكن على يقين باننا لا نهل رسالة اي قاري .. فهي عنوان فرج .. ونرحب بك زائرا للجمعية لتري ماذا نقدم للقرء .. واين نضع رسالتهم ..

● الاغ المنقر عبد العزيز العبد الله (الرياض) رسالتك لم توضح فيها سؤا لك من الزميل مشعل الرشيد والامر يحتاج الى شجاعة ويرغب الزميل مشعل الاتصال به عن طريق هاتف الجريدة او ارسال خطاب اخر يوضح العنوان والهاتف بصورة افضل .. ولك تحيات الجميع ..

● الاغ محمد بن عبد الله (الرياض) - حذرك عن برامج تلفزيونية خلال الصديق على ان التلفزيون في خلال هذه الفترة باضاعة جو اللمعة على المشاهدين .. ولكنها (بقية يدك) منه وشكرا لمشاعرك ..

● الصديق : خالد محمد الناصر - الدمام .. كم لسعدنا المراهق وكما امرنا هذا اللقاء الذي اوليتنا اياه .. اما بخصوص نقطة ضعف الملحق والتي قلت عنها عدم اهتمامكم بالقرء .. فكن على يقين باننا لا نهل رسالة اي قاري .. فهي عنوان فرج .. ونرحب بك زائرا للجمعية لتري ماذا نقدم للقرء .. واين نضع رسالتهم ..

● الاغ المنقر عبد العزيز العبد الله (الرياض) رسالتك لم توضح فيها سؤا لك من الزميل مشعل الرشيد والامر يحتاج الى شجاعة ويرغب الزميل مشعل الاتصال به عن طريق هاتف الجريدة او ارسال خطاب اخر يوضح العنوان والهاتف بصورة افضل .. ولك تحيات الجميع ..

ثلاث نقاط

حول محاضرة فناننا الرضوي ● من الاشياء التي باتت معروفة في تاريخ الفن .. ان قضية البحث عن شكل فني للتعبير خارج الشريط التاريخية التي خضع لها تطورات واقع محدود هو بحث عقيم ولا يمكن ان يؤدي بحال الى اعمال تتنازع جادة وهادفة لول القينا نظرة عن تاريخ الفن التشكيلي بالذات ولكون موضع هذه النقطة بالذات لراينا ان جميع الاتجاهات او الاشكال الفنية الجديدة كانت قد صاحبت موضوعات جديدة وهذه الاخيرة بدورها كانت نتيجة لتغيرات اجتماعية عميقة كانت قد حدثت او على وشك ان تحدث ونستطيع ان نقول ان كل محاولة لم تات وفق هذا المعنى سرعان ما انتهت في مكانها حتى ولو دفعت الى الاستمرار دفعا وبيد ان ننسب هذا بما عرفناه من ارسطو في كتابه (الاخلاق) والذي فيه عرف عالم الاشياء على انه من خلق البشر فاصبحت الحياة بعده متميزة وازدادت اليها ما اضفى عليها من مزايا جعلها بالتالي ذات سمات متكاملة ..

ويكث ارسطو يشرح نظرتك تلك قائلا : (ان من بين الاشياء التي يمكن ان تعد غير متماثلة توجد اشياء تمثل موضوعا للادباع الخالق .. وهو غير يجعلنا نشعر ونفهم بعد ذلك بان عملية الادباع شئ مختلف تماما عن النشاط العملي) .. ومنذ تلك الايام .. اصبت قضية العلاقة المتبادلة بين مجال الادباع ومجال النشاط العملي مستمرة ولقد اتسع مجال الراي ومنذ ذلك الوقت والى اليوم من خلال الاجتهادات المختلفة والدراسات والبحوث العديدة التي تمتح عن حقيقة العملية الادبائية وهكذا .. ومؤخرا وجدنا الزميل الفنان (البروفسور) عبد الحليم رضوي في محاضرته والتي طاب له ان يسميها (درشة) في الفن التشكيلي يشير بطريقة واخرى الى المجالات المختلفة للفن التشكيلي ويحاول ان يؤكد ايضا على الاهتمام (بالتموجات والشحنات والمسار المنطاسي) وعندما نتفلق مع احداث الحياة .. وهذا يعني ان يتم الفنان بهذه النقاط الوقت اسفد لكونها لم تتطرق وبشكل تفصيلي للفن التشكيلي هذا الفن الذي بحاجة الى الغيرة والتوجيه والمناقشة الهادئة السجبة والاحكام غير الثنائية ففي الفن هذا البحر الواسع لا توجد حدود وانما افاق واسعة ترحب بالسافر خلالها .. المبدع في خضمها .. ومن هنا تبقى المايليس الفنية لأي عدل فني قابلة للقبول او الرفض .. اما الذي يبقى ويتأكد فهو مايقع الناس ..

فناننا الخفيف ● نالنا معشوقتنا (الرياض) كل يوم يرسم (كاريكاتيري) لفناننا وزميلنا محمد الخفيف .. وهذا الفنان الساخر والمبدع .. الفن الذي تتسم مختلف رسومه بالذرة الاجتماعية الانسانية في تناوله لمختلف قضايا المجتمع والحياة وحتى السياسة منذ سنوات وانا اتابع رسومه في صفحتها المحلية .. متابعة المحب والمعجب في ان واحد .. ومنذ سنوات وانا اتطلع الى ان تقوم صحافتنا المحلية ووسائلنا الاعلامية الاخرى من تلفزيون واذاعة باجراء مقابلة هنا ولقاء هناك وجوار مع هذا الفنان الرائع ولكن هذا لم يحصل .. لماذا لست تدري .. والفريدي ان صحافتنا ووسائلنا الاعلامية تفتح مجالاتها المختلفة لكل من هب ودب .. اما المبدعين امثال فناننا الخفيف فهي بعيدة عنهم .. صحيح ان امثاله في غنى عن الاضواء لانهم اضاءوا واشاعوا ولانهم اكدت من ذلك .. الا ان هذا لايعني ان تبعد عنهم وسلطان الاعلامية .. وعموما تستمد رسوم فناننا الخفيف طابعها المميز والمحب من شيوخ السخيرة فيها حد الوخز .. ومن تكبتها الاجتماعية والوع بالاشياء المحلية .. تبدو قشرة هذا الفنان جلية مع عالم الخطوط بل جاسا يلح على مشاهديها بالاعجاب ويبدو بعد هذا اهتمام الفنان الواضح بالنقاط والتفاصيل الصغيرة والعبارة المتحررة المبثوقة في نفوسنا .. ويمثل هذه القدرة والموهبة رسما وتعليقا .. سخيرة ووخرا .. يخسر فناننا في رسومه .. والمجتمع بالنسبة لجمهوره القراء والمثقفين (للكاريكاتير) ان يتحدث بعضهم الى بعض .. اشقت رسم الخفيف اليوم ..

● مستخدين على يدي .. مرة في لوحة .. ومرة على الورق .. والان باشري محبتي .. لاتتركي بقية ليرق ..

احمد المغلوث



القهرة زولا ماظلم

شعر/ سلطان بن ناصر

هذه القصيدة الجديدة صاغها سمو الامير سلطان بن ناصر بن عبدالعزيز وهي من القصائد الجديدة نقدمها للقراء كهدية هذا الاسبوع ..

بدا يغيب السفر
والغالي تحير
مشفق له حتى الطريق
والنفس والوان الغسق
وتشؤون انا الى غريق
في الحب احلى نحترق
يا فريحتي رغم شوقي
ان كفته بالعاني تاخر
معناها حسني بوجودي
ويلهفتي صار يشعر
اها يا قلبي بالامل
ان كان هذا صحيح
التي تمننته حصل
لا تبقي في الحيرة طريق

بيت تغيب الشمس
والقمر توه ما ظهر
هو يا ترى حسن
اني لشوقه منتظر
وبقي يشر الشوق
في قلبي يغايه
خلي انتقاري طوق
حاصرني في عذابه

موعد دايماً العصر
ما عمره تغير



سأسي إحساناً يعقب أهـ هم أرمال الطائفة .. ولم أحبه على المطرب فيه قلت اني سأغف!

الحقيقة التي جات في وتبرغم
مشوهة او فهمت بطريق آخر لا
افهم فاني هنا اجد ان الحق في
بعض الاموال الطائفة التي حكى
عنها طلالا اني استحقها بطريق
شريف وبجهد ذاتي فالانوال
الطائفة التي ذكرها الاخ الناقد
ادعوه للبحث عنها ومشاركتي فيها
عن طيب خاطر .. اما الحقوق التي
قلت ان المطربين يأخذونها منا
لذليل موجود ..
والحقيقة اني لم اجد على
المطرب حين قلت اني ساغني (اما
من يسمي هذا عائد لي) ولكم
تقدير ..
سلي احسان

المحرم:
بعث الزميل سامي احسان بهذه الرسالة التي اوضح فيها انه
انسان غير مادي ولا يملك الاموال الطائفة التي سبق وان ذكرنا انها
صورته من الاعمال الفنية .. وانطلاقاً من حرية الرأي امام الزميل
واي رأي آخر حول الموضوع ننشر رسالة الفنان سامي علماً اننا
مازلنا محتفظين برأينا لاننا اقرب الناس لسامي واذا كان يريد ان
يجب هذه الحقيقة عن القارئ فاننا نؤكد ان سامي من اكثر
الفنانين الذين استفادوا من مجالهم الفني وموقعهم!! واعتقد اننا
لسنا بحاجة الى ان نتعرف على كشف حساب للفنان في اي وقت ..
واليكم رسالة سامي وما يقول فيها:
المكرم محرر ملحق الفن
بجريدة الرياض .. المحترم
بعد التحية ..
الفن في حد ذاته احساس من
الصعب على عامة الناس البعيدين
عن الاحساس به كمهنة وتفاعل ان
يكون لديهم قدرة على فهم معاناة
وافعال الفنان ونحن يقال على
فنان ما انه يجني الاموال الطائفة
فويؤدع في نفس الوقت اموالاً
طائفة تحتاج الى ابراز قدراته
الفنية.

« واحة النخيل » مسلسل مشترك

يقوم بإخراج هذا العمل
الفني المخرج الأردني
المعروف عمر العلي -
حاليا شارفت بروقات
القراءة على الانتهاء -
لتبدأ بعد أيام بروقات
التصوير .. وسوف تكون
امكن التصوير احدى
ضواحي مدينة دمشق ..
والسلسلة يشترك فيه
مجموعة فنية كبيرة -
البطولة: محمود سعيد
وهناء ثروت من سوريا
يشارك اديب قنيرة
يعقب ابو غزالة ورويدة
زكريا ومحمد الجبيلي
وغادة الشمعة - ومن
الأردن وايد الفاعوي
واخرون .. ومن
السعودية الفنانين بكر
الشدي ، حسن ابو
حسنة ، خالد سامي ،
والفنان . السعودي
غفيف الدم - بشير
الغنيم سويسور هذا
المسلسل بطريقة -
عربية النقل الخارجي -
لدى التلفزيون العربي
السوري

المسرح التلفزيوني انما هو عينة لأعمال الهابطة المتأخرة

عرض وتحليل
ساري الغريب

خشبة مسرح التلفزيون ليست لتوفير الديكورات .. ووقت التسجيل على حساب المضمون

محدود ان يسجل عدة نجاحات عدا اخلاصه في عمله وهو في
هذا العمل كان كالعادة بحضور جيد ورغم ان المضمون فارغ
حتى من لفاحية الكوميديا الا انه تمكن من سد فراغ العمل مع
وجود بعض حركات التوجيه تميز بها سيد زيان في معظم
اعماله.
اما بقية الممثلين فقد كانوا تابعاً للنص الضعيف فمدير
المدرسة الذي يتحرك على المسرح بتهريج مفتعل وصراخ لا يتوقف
ولا يلبق ولا يناسب الدور وصديق فؤاد الذي يقدم حركات يستدر
الاعجاب والضحك من الجمهور.
لفت الانتباه شخصان ولا اقول انهما ممثلان - الاول هو
عمل المكوي الذي يحضر الثياب بقلد عادل امام شكلاً ولا
علاقة بالتمثيل وهذا اسلوب لا يقبله الفن وهو يسيء للعمل
الذي يشارك فيه.
اما الثاني فهي الفتاة التي جات تشكر فؤاد الذي انقذها وهي
تقلد بسطحية ايضا - نادية الجندي - وهذا عيب اخر يضاف
الى المسرحية فالتقليد شكلاً شيء لا يستفيد منه الفن.



الاشراج المسرحي:
حركة الممثلين:
سادت صفة عدم تلقائية الحركة في معظم المسرحية ومع ان
المدخل والمخرج كانت غير مبررة في النص - وذلك من النص
- فقد جاءت جودة الحركة من الممثلين واعطت شيئاً من النشاط
والحيوية . بالاضافة الى الاداء الخاص بكل ممثل مثل سيد زيان
واشيائه التلقائية (مع انها كثيرة).
الديكورات:
كان الديكور فني الفتاة التي جات تشكر فؤاد الذي انقذها وهي
تقلد بسطحية ايضا - نادية الجندي - وهذا عيب اخر يضاف
الى المسرحية فالتقليد شكلاً شيء لا يستفيد منه الفن.

مسرحية (نا مين):
شاهد الجمهور هذه المسرحية المنقولة للتلفزيون في سهرة
الخمس وقد شاهدوا قبل شهر تقريبا باسم مختلف ونفس النص
مع اختلاف في الاخراج وممثلين آخرين نذكر منهم (ميمي جمال
ومجموعة من ممثلي الدرجة الثانية الذين صاروا درجة أولى لكثرة
الاعمال وليس بسبب الموهبة).
هذا العمل ينتج مرتين مع هبوط مستواه الفني والادبي.
النص:
الحبكة تدور حول خطأ في العنوان وتدور مفارقات كثيرة
مفتعلة ويبدو ان صناعة الحبكة كانت في خدمة اطالة العمل وليس
هناك هدف اخر . واعتمد الكتيب على المدخل والمخرج لاطالة
الحبكة المفتعلة لوقت اكبر.
اما المضمون فقد رأى الجمهور ان العمل لم يقدم شيئاً على
الاطلاق - ولو افترضنا جدلاً ان هذا العمل يقدم الضحك
للضحك فان العمل لم يقدم حتى هذه الهدف.

صباحة خطبها نصيب

صباحة تحب الحياة
ماتحجب الحسب والنسب
تتمنى تلاقى الحبيب
من بعد النكد والتعب
وسرى الليل يا العاشقين
في صوتها العقيق الحزين
احلى من مشود المحب
تسأل عن خلاص قريب
تتطلع ليوم الشجب
وسرى الليل يا العاشقين
صباحة تصد الغريب
الغاري قليب الأدب
صباحة اسلمها متبين
اسرارها بقناع المسب
وسرى الليل يا العاشقين
صباحة خطبها نصيب
رغبته وابوها غلب
صباحة ابوها البليد
رابطها لاهل الرتب
وسرى الليل يا العاشقين

اغنية الاسبوع

عندما فتحت النافذة الاولى على الغناء السعودي ذكرنا بان المستقبل
للاغنية اليمنية . ولعل مايزيد هذا انتشار الاغنية اليمنية الحالي ووصولها
الى سماع الاغنية في البلاد غير العربية ومن بين الاغنيات اليمنية التي
اخذت حظاً وافراً من الانتشار اغنية (صباحة) لدرجة لجأ التلفزيون
العالمي الى تصويرها بمشهد تمثيلي غنائي فكاهي وردتها (يلي)
بكلت قماشه في مسلسل خالتي قماشه . والقائمين من جنوب شرقي اسيا
يقولون عرفناهم من هناك قبل ان نسمعها هنا والصديقان شريفة واميرة
من فرائض تهدياتها للقراء الكرام بالكلمات التي وردتها المطربة اليمنية
كفاء عراي .. تقول الكلمات :

تأليف - حمدي عباس
بطولة : هدى سلطان ، سيد زيان ، مظهر ابوالنجا - دلال
عبدالعزيز ضياء الميربحني . رجا امين ، سوزان صلح ،
نصر حملا ، محمود الزهيري .
اخراج : مسرجي : سعيد مديوني
نقل لتلفزيوني : احمد مجدي
مسرحية من ثلاثة فصول

ما بين الحاجة والانتاج:
ترى مؤسسات الانتاج في انتاج مسرحيات متلفزة فرصة جديدة
للنشاط التسويقي ، فهي بالنسبة للمدة يمكن ان تحل محل
التمثيلية التلفزيونية للسهرة وهي اقل كلفة منها حيث ان معظم
المسرحيات تعتمد ديكوراً واحداً كما توفر من عدد الممثلين
بالاضافة الى انعدام التصوير الخارجي . ومن ناحية اخرى فان
تكاليف الانتاج تنخفض بالنسبة للاستوديو - فهناك مخرجون
يصورون اكثر من ساعتين في اليوم وهناك من يستعمل كاميرات
عربية النقل الخارجي ومن خلال عرض المسرحية يتم تصوير
العمل.
اما عن التمايز فانها لا تستغرق في العادة اكثر من تمارين
السهرة لدى منتجي الانجاز السريع.
اما الواقع:
وماتحاجله المسرحية الحقيقية سواء اكانت منقولة للشاشة ام لا
فانها تحتاج الى عناصر المسرحية وليس مناظره من توير
المنتجين ان (فالمسرحي هو العمل المسرحي) لا يقبل التصوير
او الاختصار من قيمته الفنية او الادبية .. وهي تحتاج مايلي:
١ - النص المسرحي:
ومعرفة قواعد لدى محترفي العمل الفني . واهم اسسه ان
كانت لابد وان يكون موهوباً مسرحياً - والكتابة للمسرح من اشق
الاممال لتحتاج الى الاطلاق وهي تختلف جذرياً عن الكتابة
التمثيلية للاداءة او التلفزيون او السينما - ومع ذلك ترى كثيرين
من غير الموهوبين يتصدون للكتابة للمسرح وهذا ما يبدو واضحا
من الاعمال المفككة للصحيفة التي يقدمونها ..
ليس هذا للتجيز بل هو الواقع . وحتى لا يتسدى لهذا الخط
كل من يكتب حواراً حتى لو كان على مستوى المناقشات او
الثرثرة . كما نرى في كثير من الاعمال.
٢ - مخرج المسرح المتمكن الذي يميز قراءة النصوص ويعرف
كيف يحرك ممتليه في بناء متصاعد دون الهبوط الى التهرج
المفتعل وحركات استجداء التصفيق او الضحك.
٣ - الممثلون لابد للمسرح من ممثلين موهوبين في الدرجة
الاولى وعلى مستوى من القوة والمعروف ان الممثل المسرحي
فنان متمكن وقدرته تفوق الممثل في المجالات الاخرى.
وبالاضافة الى عناصر المسرح الاساسية كالديكور المفتح في
ابحاده . وبمساحة مناسبة وليس كما نراه في العادة مجرد نصف
غرفة بالاضافة الى الاكسسوارات المناسبة والى توزيع الاضاءة
والصوت المناسبين لكل عمل.
من خلال ما تقدم ماذا يفعل منتجو مسرحيات التلفزيون -
نذكر ان مقارنة سريعة تربنا بالنقص الكبير الذي تحتوي الاعمال
المقدمة - صحيح انه من الصعب الوصول الى مستوى
المحترفين العالميين للمسرح لكن العمل المسرحي لا يقبل بما
يقدم من ضعف . خاصة من ناحية النص لان الاساس في
المسرح هو النص والكل في خدمته.

عتبي عليك

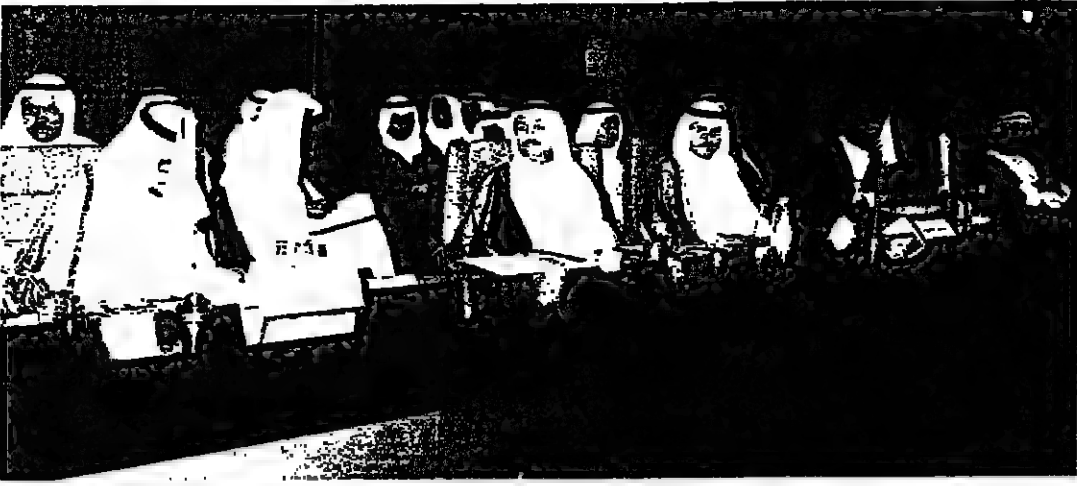
عتبي على كل من الفنانين عبد الكريم ومحمد عمر الذين اشتركوا في حفل
الترويج السياحي الذي اقيم في ابها دون ان يكونا حاملين اعبادهما . الطريف ان
احد الهواة في ابها قد لهما عوده ليعرفا عليه ..
عتبي على الفنان يحيى ابان الذي قبل من احد الزلاء ان يشبه به في ادائه
لايتبال رياه على انه افضل من الفنان محمد عبده .. بينما العارفون قالوا ان محمد
عبده كان اكثر ذكاء في ادائه الابتهايل نفسه والذي عرف بصوت المرحوم سعيد ابو
خضيه.
عتبي على الفنان عدنان خوج الذي قدم ثلاثة لحن لمطرب شاب في مستهل
حياته ويحل عليه ان ينفذه بصوته في خارج الوطن . ويبدو ان المعلن لم يجد احدا
يفهم من الفنانين البارزين وهو غير قادر على ادائه كما فعل المعلنون هذه الايام ..
عتبي على الفنان محمد السراج الذي اعتذر للفنان سامي احسان وهو في
القاهرة حينما دعاه لكي يشارك في اغنان من الحانه!!
عتبي على الفنان علي المصري الذي كان من المقرر ان يشترك ضمن زملائه في
حفل للترويج السياحي في ابها . وانتظرت المجموعة الفنية حتى الحفلات الاخيرة في
المطار ولم يحضر او يعتبر مسبقاً بذلك.
● صريح ●

هيوم نجد

دول الخليج يمكنها البدء الفعلي في تطبيق سياسات ترشييد الطاقة الكهربائية وخفض الاستهلاك

توصيات اجتماعات وكلاء وزارات الكهرباء تؤكد على ضرورة البدء فورا في تطبيق الترشييد من جانب الدول والأفراد

علينا الاستفادة من خبرات الدول المتقدمة في هذا المجال وتطبيق مبادئها



الاجتماع الذي لوكلاء وزارات الكهرباء والماء لدول الخليج العربية

تواصل اللجان المعنية بسياسة ترشييد الكهرباء بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعاتها ، ومناقشة ما يمكن التوصل اليه في هذا المجال ، وخاصة بعد الاجتماع الاول لوكلاء وزارات الكهرباء والماء الذي عقد في البحرين ، ثم عقد اجتماعات في الدوحة الاول في نوفمبر ١٩٨٢م والثاني عقد في ٢١ مايو الماضي ، وحضره وكلاء وزارات الكهرباء والماء لمناقشة سياسات الترشييد ، ووضع توصيات الاجتماع امام اجتماع وزراء الكهرباء والماء في أكتوبر القادم .

وبدأت قطر من جانبها بدأت بالفعل في تطبيق سياسات الترشييد بكافة الوسائل ، سواء من خلال أجهزة الاعلام ، او عن طريق تطبيق الخطوات الفنية التي اقترحتها الاجتماعات ، وصولا الى الهدف المنشود ، وهناك تصور وضع لتقليل الطاقة ، تعرضه هنا لتبين الجهود التي تقوم بها الدولة بالفعل ..

فقط لارتفاع درجات الحرارة خلال اشهر الصيف في بلداننا الخليجية فان استعمالات الطاقة الكهربائية ، يحكمها بالدرجة الاولى احتياج تلك المبانى الى تهوية الهواء ، وذلك لازالة الاحمال الحرارية التي تؤثر عليها ، وترفع من درجة الحرارة الداخلية ، والتي تعتبر غير مقبولة وغير مريحة ، وارتفاع درجات الحرارة في تلك البلدان في اشهر الصيف يصل احيانا الى ٥٠ درجة مئوية في الظل ، وذلك يتطلب زيادة احمال التبريد القصوى ، والقوة الكهربائية اللازمة الى ارقام غير اعتيادية ، مما يضاعف من درجات الحرارة المريحة المطلوبة بالداخل ، ومن المعروف انه كلما ارتفعت درجة الحرارة الخارجية ، انخفضت معها فعالية أجهزة التكييف ، وزادت شدة التيار الكهربائي المستهلك ، وذلك يؤثر على معدلات الحمل الأقصى خلال شهر الصيف ، وقدرة احمال التكييف خلال تلك الشهور بحوالي ٧٠٪ من الحمل الأقصى .

ومن المعروف بان الحمل الحراري هو تلك المؤثرات الحرارية التي تؤثر على المبانى ، ومرورها من خلال النوافذ والواجهات والمواد المستعملة في تخفيض تلك الحمل الحراري ، والتقليل من مؤثراتها على المبانى ، وبالتالي تحقيق ..

اهمية استعمال العزل الحراري

استعمال وسائل العزل الحراري : ان عملية ترشييد الطاقة يجب ان تتجه الى امكانية تخفيض الاحمال الحرارية ، وذلك باستعمال وسائل العزل الحراري التي اثبتت الدراسات جدوى استعمالها في المباني ليس فقط بالنسبة الى استهلاك الطاقة الكهربائية على المدى البعيد ، بل وبالنسبة للتكلفة الانشائية ، سواء اكان ذلك بالنسبة لدخل الافراد ، وبالنسبة للدخل القومي ، حيث يمكن تخفيض الاحمال القصوى المطلوبة لتكييف الهواء والقدرة الكهربائية اللازمة ، وتصغير حجم المعدات في المدى القصير ، بالإضافة الى تخفيض استهلاك الطاقة على المدى الطويل ، وقد اجريت دراسات اثبتت جدواها في تأثير وانعكاس استعمال وسائل العزل الحراري في المباني ، وبمساحات كبيرة لا يمكن لها ، وذلك لتقليل مساحات الزجاج المستعمل في المباني ، وعدم استعمال مساحات كبيرة من الزجاج ، بل واستخدام الألواح العازلة ، وعدم استعمال العوازل العازلة ، وعدم استعمالها في بيت سكني في قطر مؤلف من طابق واحد .

ولقد اثبتت الدراسات التي اجريت من قبل معاهد الابحاث والجهات المتخصصة سواء في دولة الكويت او دولة قطر بان استعمال وسائل العزل الحراري للأشغال والحدائق ، قد نتج عنه تخفيض حوالى من ٣٠ الى ٤٠٪

اعداد / محمد رشدي مندوب الرياض بقذوقه

من الحمل الأقصى والاستهلاك السنوي ، وحينما نترجم تلك التخفيضات الى تخفيضات مالية ، فانه من الممكن ان نرى الوفر الناتج سواء على مستوى المواطنين او الحكومات ، او على المستوى القومي . ان معظم الدول وخاصة المتقدمة منها ، وبعد ازمة الطاقة في العالم ، قد وضعت تشريعات لاستخدام وسائل العزل الحراري في المباني بغية الحد من استهلاك الطاقة ، كما ان توفير وخفض المعدلات القصوى للحمل الكهربائي التي تنتج عن استعمال وسائل العزل الحراري سوف تحقق الاهداف التالية : استقلال دولنا عن التوسع السريع في القوى الكهربائية اللازمة .

استنتاج الفرصة للاستعمال الجيد للطاقة الكهربائية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

استخدام الطاقة الاقتصادية على حكوماتنا ، كونها متبينة للفرق في الاسعار الكهربائية ، بالنسبة لسعر التكلفة الحقيقي للسعر للمستهلك .

استخدام الطاقة الاقتصادية على حكوماتنا ، كونها متبينة للفرق في الاسعار الكهربائية ، بالنسبة لسعر التكلفة الحقيقي للسعر للمستهلك .

استخدام الطاقة الاقتصادية على حكوماتنا ، كونها متبينة للفرق في الاسعار الكهربائية ، بالنسبة لسعر التكلفة الحقيقي للسعر للمستهلك .

الحرارة ، وتأخير وصولها الى المكان المكيف (صيفا) اثناء تعرضها للحرارة الخارجية ، وهذا بدوره يخفف من قيمة الحمل الحراري الفعلي (الحمل الأقصى) الذي يدخل الغرفة ، ومن جهة اخرى فانه يوزع الحمل الحراري الأقصى على مدى ساعات اطول ، وذلك يسهل على التكييف ، وتقليل شدة الحمل الحراري ، وتقليل اشعة الشمس الساقطة مباشرة ، وذلك فان التوصية بضرورة الالتزام بمواصفات معينة للشبابيك ومساحاتها وانواعها في المباني في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، سوف تدمر الفائدة عليها ، نتيجة التخفيض في الاستهلاك الكهربائي .

في الاجهزة التكييف على معدل معين ، بحيث لا يقل عنه ، ويتراوح بين (٧٦ ف - ٨٠ ف) قد ساعد على تخفيض استهلاك الكهرباء في كثير من الدول وخاصة في ساعات الحمل الأقصى ، وقد وصل في بعض الدول الى نسبة ٢٠٪ من معدل الاستهلاك السنوي ، وفي بعض الدول الاوروبية ، ومعظم المدن في الولايات المتحدة الأمريكية ، يستعمل المنظم الحراري الثابت ، بحيث لا يستطيع المستهلك او السائل زيادة او نقصان الحمل المعدل ، وبهذه الطريقة يتم ضمان عدم تشغيل اجهزة التكييف لارتفاع درجة حرارة دينا قد تتعدى (٦٨ ف) كما يحصل في بعض الاماكن في دولنا الخليجية .

ان ضبط المنظم وتثبيت المكيفات لاطعاء درجات حرارة باردة جدا في داخل الغرف قد يزيد من الحمل الحراري نتيجة للفرق الكبير بين درجات الحرارة الخارجية ، ودرجات الحرارة الداخلية ، وقد سجل احيانا في بعض الدول في بعض اوقات سرعة التسرب الحراري من الجهة العليا الى الجهة الدنيا ، وبهذا يزيد الحمل داخل المبنى ، ويزيد الحمل الكهربائي مباشرة .

ان من المعروف في السنوات الاخيرة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، وكثرت من الفاهية ان اصبح الكثير من الناس يتناولون داخل غرفهم المكيفات وهم يستعملون الاغطية الثقيلة ، كما يستعملونها في الشتاء القارس ، وذلك على درجات الحرارة الدنيا ، ويتم ذلك بوضع معدل المنظم على الدرجات الباردة جدا .

انه ما لا شك فيه ان هناك صعوبة في تقليل الضبابية الحرارية ذي المعدل الثابت لكون ذلك يتدخل مباشرة في حرية الافراد ، ولكن هناك كثيرا من الافكار والحلول حول الوصول لتلك الطريقة ، وتقبلها من قبل المواطن ، وبما يتناسب والاختلاف في درجات الحرارة والرطوبة بين الداخل والخارج ان التسرب الزائد عن الحد المعقول ، يشكل عبئا كبيرا على اجهزة التكييف ، ويزيد من استهلاك الطاقة الكهربائية ، وفي بعض الحالات يحول دون الحصول على درجة التبريد المطلوبة ، كما ان احكام اغلاق الفتحات والشقوق وختمها بمادة غير قابلة للتشقق مع مرور الزمن امر بالغ الأهمية في الاماكن المكيفة ، ولقد اثبتت الدراسات بان تلك العملية قد توفر حوالى ١٢٪ من الحمل الحراري ، وبالتالي تؤثر على تخفيض الاستهلاك الكهربائي .

اهمية استعمال الحدائق والحواسط الثقيلة وان استعمال الحدائق والحواسط الثقيلة افضل من حيث الكفاءة الحرارية من استعمال الخفيفة ، نظرا لارتفاع قابلية التقلية منها على تخزين الطاقة

صالح الاحمد يتلقى

رسالتين من الباكستان والهند

الكويت - ق.ن. ١ : تلقى الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي رسالة من السيد امين الرحمن شمس الضحى وزير خارجية بنجلاديش .

كما تلقى الشيخ صباح الاحمد رسالة من السيد خورشيد علم خان وزير السياحة والطيران المدني الهندي تتضمن دعوتة لحضور المؤتمر الخامس للجمعية العامة لمنظمة السياحة الدولية المقرر عقده في الهند في الفترة مابين ٢ و١٤ أكتوبر المقبل .

ونكرت وكالة انباء الكويتية ان الجنرال شمس الزمان سفير بنجلاديش لدى الكويت قام بنقل رسالة وزير خارجية بلاده لدى اجتماعه مع السيد حمد العبدوي مدير ادارة المراسم بالنيابة في الخارجية الكويتية .

وقام بنقل رسالة لوزير الهندى السيد بلاشاندو القانم باعمال سفارة الهند لدى الكويت خلال اجتماعه مع السيد سليمان الخارجية الكويتية بالنيابة .

المقامة - ق.ن. ١ : اعلن مسؤول سعودي بحماية البيئة البحرية انه تم اعداد خطة فنية جديدة لمكافحة التلوث في مياه الخليج تبلغ تكلفتها مليون دولار ستعرض في اجتماع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية المقرر عقده بالكويت في اواخر الشهر الجاري لمناقشتها .

واوضح مدير مركز عمليات المنطقة الاقليمية لحماية البيئة البحرية خالد فخرو لوكلاء انباء الخليج ان الخطة الجديدة تتطلب تخليق بعض الطائرات فوق المنطقة واخذ عينات تسمح بتتبع مسار البقعة .

واكد المسؤول السعودى ان وسائل الاعلام الغربية فضحت عن عدد مشكلة تلوث الخليج اكثر مما يجب حيث ان نسبة التلوث التي تحل سجلتها عينات الاسماك التي تحل بصفة مستمرة في المملكة العربية السعودية تتراوح بين صفر و٥٠ ميكروجرام لكل كيلوجرام وهي نسبة تقل ٥٠٪ من النسبة التي تصل فيها لمرحلة الخطر المتفرج بها دوليا .

ونفى المسؤول السعودى وصف خبير مكافحة حرائق ابار البترول الامريكى ريد اير في ختام مهمته في الخليج في يوليو الماضي من ان بقعة البترول التي تشكلت في خليج العربى في يونيو الماضي من حادث نفق الايرانى لبريل الماضي التي وصلت في شمال البحرين (لأعور) الى هذا الحقل بل هي من مخلفات احدى ناقلات البترول التي استغلت للضجة المثارة حول تلوث الخليج للتحقق من عدم تلوث فيها .

ومضى لبقعة الزيت في الخليج الى سبعة اشهر مضت حين اصيب حقل نفق الايرانى من جراء الحرب العراقية الايرانية متسببا في تسرب النفط منه الى الخليج بصورة اجمع خاض البترول في تلك الوقت على انها (تتشكل خطرا) وان النفط سيشتت خلال بضعة ايام ويتجه الى الجزء الاكبر منه ويتسرب الباقي في قاع الخليج .

الا ان استمرار الحرب بين البلدين وعدم السماح بسد فوهات هذا الحقل جعل النفط يستمر في التسرب للخليج موصلا مسيرته الى دوله حيث وصلت في يونيو الماضي اجزاء منه الى شواطئ المملكة العربية السعودية والبحرين وقطر مما دعا السلطات السعودية الى تعليق عملها في المنطقة العالمية وعدد من المنظمات والهيئات ذات العلاقة بهذا الموضوع .

مجلس وزراء البحرين يعر

تقديره لدور المملكة الريادي فى المجالات التي تهم ابناء هذه المنطقة

المقامة - ق.ن. ١ : استمع مجلس الوزراء البحريني في جلسته العادية الى تقرير حول جدول اعمال المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد في الطائف يوم امس الاثنين على مستوى وزراء الخارجية والمالية والاقتصاد .

ونكرت وكالة انباء الخليج ان سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني اطلع المجلس على ممتدنته الرسائلان اللتان تلقاهما سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

خمسة عشر كفيلا يشاركون فى دورة الستراتالات الهاتفية بالبحرين

المقامة - ق.ن. ١ : استمع مجلس الوزراء البحريني في جلسته العادية الى تقرير حول جدول اعمال المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد في الطائف يوم امس الاثنين على مستوى وزراء الخارجية والمالية والاقتصاد .

ونكرت وكالة انباء الخليج ان سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني اطلع المجلس على ممتدنته الرسائلان اللتان تلقاهما سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

خمسة عشر كفيلا يشاركون فى دورة الستراتالات الهاتفية بالبحرين

المقامة - ق.ن. ١ : استمع مجلس الوزراء البحريني في جلسته العادية الى تقرير حول جدول اعمال المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد في الطائف يوم امس الاثنين على مستوى وزراء الخارجية والمالية والاقتصاد .

ونكرت وكالة انباء الخليج ان سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء البحريني اطلع المجلس على ممتدنته الرسائلان اللتان تلقاهما سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

خمسة عشر كفيلا يشاركون فى دورة الستراتالات الهاتفية بالبحرين

المقامة - ق.ن. ١ : استمع مجلس الوزراء البحريني في جلسته العادية الى تقرير حول جدول اعمال المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد في الطائف يوم امس الاثنين على مستوى وزراء الخارجية والمالية والاقتصاد .

معد اجتماع لتلقى الردود على الخطة الجديدة الاسبوع القادم بالكويت

تغيير طفيف ادخل على الخطة . وينتظر رد ايران عليها

المقامة - ق.ن. ١ : ومنذ بداية شرب النفط اعلنت حالة الاستعداد في المنطقة الاقليمية لحماية البيئة البحرية واخذت اجتماعاتها تتوالى للبحث في سبل مكافحة هذا الخطر الاسود الذي يهدد شواطئ دول الخليج واعداد الخطة اللازمة لذلك حيث وافقت في يونيو الماضي بلجانها في الغمامة على خطة لمكافحة التلوث بلغت قيمتها عشرة ملايين دولار .

واعلن ان اجتماعا مصغرا وحسوا سيقد في الكويت في نهاية الاسبوع القادم يحضره بعض ممثلي الدول الاعضاء في المنظمة لمناقشة تقرير الردود على الخطة الجديدة لمكافحة بقعة الزيت .

واضاف ان ايران ستتقدم في هذا الاجتماع برؤوسها بشأن النقاط الواردة في هذه الخطة . وذكر السيد خالد فخرو مدير مركز المعلومات المتبادلة للخطوة البحرية التي تضمنت خطة الخطة ان تصير اذاعة وكالة انباء الخليج ان تغييرا طفيفا قد ادخل على اطار الخطة الاقليمية لمكافحة بقعة الزيت والتي تم قرارها مؤخرا بحيث تصبح اكثر ديناميكية وعملية فيما يتعلق بالاجراءات التنظيمية والتنسيقية عند تطبيقها .

واضاف ان هذا التغيير الذي لايسلح المضمون الفني للخطة قد عرض على المملكة العربية السعودية وسوف يعرض على بقية الدول الاعضاء بالمنظمة وهي قطر - العراق والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان ودولة البحرين بالإضافة الى ايران قبل اقرارها والبدء في تنفيذها .

وقال السيد خالد فخرو في تصريحه ان الخطة الجديدة ليست نفس الخطة السابقة التي وضعت لمكافحة بقعة الزيت داخل مربع وهمي في شمال الخليج والتي قدرت ميزانيتها بعشرة ملايين دولار وانما هي خطة خليجية مصغرة تشمل على طلمات استكشافية ودراسة تحركات الزيت وطبيعية في البحر وتبلغ تكاليفها مليون دولار وسيقوم المجلس الوزاري للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية في الخليج في اجتماعه بالكويت في منتصف الثاني من شهر المقبل بتحديد حصة كل دولة فيها .

ونكر السيد خالد فخرو بان المنظمة طلبت من الدول الاعضاء فيها ترشيح الخبراء والكفاءات الفنية المحلية والوطنية المتوفرة لديها في مجال مكافحة التلوث بغرض تشكيل فريق فني خليجي مشترك للشروع في تنفيذ هذه الخطة الاقليمية متسببا الى انه في حالة عدم وجود مثل هذه الكفاءات فان المنظمة ستلجأ للاستعانة بخبراء اجانب من الشركات العالمية المتخصصة للبدء في عملية تنظيف بقعة الزيت في مياه الخليج .

وقدر السيد خالد فخرو كمية الزيت المتسربة من حقل نوووز الايرانى الى مياه الخليج منذ بداية الازمة وحتى الان بثلاثة ملايين جالون غير انه لم يحدد حجم البقعة في البحر . مشيرا الى انه من الصعب تحديد ذلك لاتنا نتعامل مع سائل متنامي ومتحرك تتحكم فيه العوامل الجوية والتيارات البحرية التي تثير جزاء منه وتفتت الاجزاء الباقية الى بقع مختلفة الاحجام .

واتهم السيد فخرو اجهزة الاعلام الغربية بتقسيم ازمة الزيت بهدف الحصول على مكاسب تجارية من خلال العروض الخيالية التي تقدم بها الشركات الاجنبية الى دول المنطقة لمكافحة التلوث في الخليج . ودعا الصحافة الخليجية الى تحري الدقة في تناولها لهذه الازمة التي تمس حياة المواطنين في الخليج ومستقبلهم .

المقامة - ق.ن. ١ : ومنذ بداية شرب النفط اعلنت حالة الاستعداد في المنطقة الاقليمية لحماية البيئة البحرية واخذت اجتماعاتها تتوالى للبحث في سبل مكافحة هذا الخطر الاسود الذي يهدد شواطئ دول الخليج واعداد الخطة اللازمة لذلك حيث وافقت في يونيو الماضي بلجانها في الغمامة على خطة لمكافحة التلوث بلغت قيمتها عشرة ملايين دولار .

واضاف ان ايران ستتقدم في هذا الاجتماع برؤوسها بشأن النقاط الواردة في هذه الخطة . وذكر السيد خالد فخرو مدير مركز المعلومات المتبادلة للخطوة البحرية التي تضمنت خطة الخطة ان تصير اذاعة وكالة انباء الخليج ان تغييرا طفيفا قد ادخل على اطار الخطة الاقليمية لمكافحة بقعة الزيت والتي تم قرارها مؤخرا بحيث تصبح اكثر ديناميكية وعملية فيما يتعلق بالاجراءات التنظيمية والتنسيقية عند تطبيقها .

ابو ظبي - ق.ن. ١

اجتمع السيد عبد الرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة مع جويج لوسدن السفير الامريكى في ابو ظبي .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والوضع في لبنان بالإضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وصلت بقعة الحج القطرية الى النيل المقدسة لتكون في خدمة حجاج بيت الله الحرام ولتقديم كافة التسهيلات لهم وساعدهم في اداء مناسكهم في يسر وسهولة .

وتضمن البعثة التي يرأسها السيد محمد عبدالله الانصاري فريقا من الاداريين (١١) عضوا معلنا بالاضافة الى موجه ديني . كما تضم البعثة فريقا طبييا يتألف من (١٧) طبيا من جميع التخصصات يعاونهم (١٧) ممرض (٨) صيدلانية وفني مختبر .

وتضمن البعثة كذلك عددا من الفنيين في مجالات مختلفة وسائقين وميكانيكين وعمالا وفريقا كتابيا يتألف من (١٤) كتابيا وفنانا من اللقاة .

وكان السيد محمد عبدالله الانصاري رئيس بعثة الحج القطرية قد غادر الدوحة يوم الاثنين الماضي متوجها الى المملكة العربية السعودية ليكون في استقبال حجاج بيت الله الحرام القادمين من دولة قطر .

دبرية غادروا من غرفة تجارة وصناعة دبي متوجها الى صوفيا في زيارة لبلدباريا في بداية جولة في منطقة اوربا الشرقية يزور خلالها ايضا كلا من المجر وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية .

ويجري الوفد الذي يرأسه السيد سعد جمعة التايوب رئيس الغرفة خلال جولته التي تستمر اسبوعين مباحثات مع المسؤولين في هذه الدول تتناول سبل تنمية العلاقات التجارية والصناعية بين اماره دبي والدول الاربع .

ومن جهة ثانية نكر مسؤول في غرفة تجارة وصناعة دبي في تصريح له اليوم انه يوجد في دبي حاليا (٣٠) مركزا تجاريا ومكثيا للتشاور التجاري مشيرا الى ان الغرفة استقبلت خلال العام الماضي (٧٨) وفدا تجاريا .

المقامة - ق.ن. ١ : ذكرت انباء صحفية ان دول منطقة الخليج تنتظر البيان المشترك المتوقع صدوره في كل من مسقط وعدن بقلعة علاقات دبلوماسية بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية بترقب يسوده التفاؤل مشيرة الى انه قد بدا على مدى سنوات الدعاء للخمس عشرة الماضية بين البلدين ان علاقة كيدة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

شاوشیسکو نیا شد اندروبو ف وریغان
تأجل نشر الصوارخ في أوروبا

فينا - رويتر :
 تشد الرئيس الروماني نيكولا تشاوشيسكو زعماء الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ان يؤجلوا نشر
 الصواريخ النووية المتوسطة المدى الجديدة في اوروبا حتى اذا قبل متفاوضو الجانبين في التوصل الى اتفاق
 في محادثات الحد من الأسلحة في جنيف .

الفاطوس - رويترز
سجل حزب نيجيريا الوطني الذي يمتلئ
الرئيس شيوغو شاماري لبله أمس الاول
تقدما على حزب المعارضة الرئيسى الذى
كان مقدما فى البداية مع النتائج الاولى
لانتخابات مجلس الشيوخ فى نيجيريا
وقد فاز حزب الوحدة النيجرى بكل
قاعدات مجلس الشيوخ العشرة فى ولايتى
الفاطوس والبورنو وتمتلك مع ولايتى
الجاووس والعربيتين العمود الفقرى للحزب
الوطني
ولكن مع تدفق النتائج من ولايات اخرى
اتعلق الحزب الوطني نيجري حث فاربسة
مقاعد الشيوخ مما قد يغير حيز
الفاطوس

مغربية اعتباراً من كانون الأول
ديسمبر - إذا لم تسفر محادثات
صيف عن نتائج .. وأشارت موسكو الى
لها قد ترد على هذا بنشر اسلحة
جديدة على اراضي بعض دول حلف

دقة - ١٠٠ س :
 وقع البنك الإسلامي للتنمية في
 وقت سابق اتفاقية مع البنك بموجبها
 تحويل عملية تجارة خارجية لاستيراد
 خام لصالح جمهورية باكستان
 بحدود عشرين مليون دولار أمريكي
 وقوله الاتفاقية عن البنك
 الإسلامي للتنمية رئيسه البداية الدكتور
 سعيد احمد ميثاني وزير الجانب
 الاقتصادي كل من مدير عام شركة
 مصفاة النفط والبتروكيماويات جاوید
 بيزرا . ومن بين المصفاة الوطنية
 الحدودية سعيد محمد ومندوب البنك
 فكريزى الباكستاني محمد يامين .
 وتجدر الإشارة الى ان مجموع
 تمويلات البنك الإسلامي بباكستان في
 العام التجارة الخارجية خلال العام
 ١٩٨٠ م .

السوفيياتية
ولايات المتحدة ..

سوفياتي ، وهو مايرحب به بشدة
مصاب المصانع الامريكية ..

كما تم مؤخرا ابرام اتفاق هام
تحويل المدى لتوريد الحبوب الغذائية
للأمريكية للاتحاد السوفياتي ينص
على شراء الاتحاد السوفياتي ملايين
من ٨ ملايين طن حبوب امريكية
افريقيا ..

وقال وزير الزراعة الأمريكي ان الاتحاد السوفياتي اصبح اليوم اكثر سواق الحبوب المربحة في العالم لاسيما ان المشتريين السوفيات دفعون نقدا ..

اضغطوا المباشرة التي مارسها مصنع
اثريللي الايريكى لانتاج هذه المعدات
الضغوط غير المباشرة من جانب
الاتحاد السوفياتى .

واكتفت وزارة التجارة لدى اعلان
نبا اخراج هذه الآلات التي كان
صديرها للاتحاد السوفياتى يخضع
نظام التصاريح من القائمة قبل يومين
نذكر ان هذا الاجراء محدود

والا كانت وزارة التجارة قد سهلت الحصول على تصاريح تصدير هذه الالات منذ بضعة اشهر ، فان السلطات لسوفياتية قد رفضت شراءها ما لم تلغ واشنطن كل القيود المفروضة عليها .

الجنسية والهم :-
مدرسية بمحس
من له موهبة على المذكورين
2914517
د بعد لقاء الشاعرة .

ماتيليا ف ب -
 ساء الذهول في القليلين اس غداة اغتيال بنينو اكيويو زعيم المعارضة اللومبينية الذي لاقى مصرعه اول امس لدى نزوله من الطائرة التي عادت به من الولايات المتحدة بعد ثلاثة اعوام قضاه في المنفى.
 وفكر مستعمل الرئيس ان الجيش يخلص اسر ساحة جامعة المظليين في مدينة كيرون بالقرن من ماتيليا حيث قام بعض الطلبة بمظاهرات معادية للحكومة ومحمد اعلاننا الحادث بين استياء شديد صفوف جمهوريو تراجوا بين ثلاثين وخمسين الى شخص كانوا ينتظرون اكيويو امام مطار ماتيليا ووضع الجيش المظليين سببا اس الاول في حالة استنفار قسوى لمواجهة اى مصادمات محتملة
 ونذكر البوليس ان اكيويو الذي يبلغ من العمر خمسين عاما لاقى مصرعه برصاصه

والصالحين بمطعمه فريديريو امريته ان
الجنم الماركسي الرئيسي للرئيس ماركوس
ذهب الى عرقه الصمام الطائفة قبل هبوطه
ملائنة لجندي صندورية واقية من
المراسل
وقال الكويبو لصهره عنده: انا صوبوا
نحو امي فاسد جيت
ولم يهتم قائد الممارسة الوطنية حكومة
الرئيس ماركوس بشكل ملائم وصرع
الكويبووان كان سلطانا لورولير صرغ
المعارضة كطلوب ايضاحا

تحسن العلاقات التجارية الأمريكية

**الاحتلال الصهيوني لبني ت المقدس جاء
نتيجة مؤامرات ضد الأمة الإسلامية**

اسلام اباد/ كونا :
قال الدكتور العام لراصة العالم
الإسلامي القاضي المتقاعد محمد
أفضل شيما هنا الليلة قبل الماضية أن
الذين المسلمين في جميع أنحاء العالم

**الجزائر تعرب عن قلقها
أزاء التدهل الفرنسي في**

الاشراعي الصهيوني الذي يقف القدس جاء نتيجة مؤامرات ضد الأمة الاسلامية. وأوضح ان على الأمة الاسلامية الا تستسلم للياس و ان تبذل الجهود المبذولة لتحرير فلسطين من يدها. كما طالب بالمثل المتبادل لتحقيق مشاكلها بالمثل للمحبين.

وكانت الفلسطينيين في اجتماع عقد في المركز القومي الفلسطيني في الاستمرار في كفاحهم البطولي لتحقيق

أمن في الحل الذي تم مساندته
للحكومة الفلسطينية في خطابه
حكومة الباكستان كانت واثقا تساند
الفلسطينيين ضد الاعتقال الصهيوني
غير المشروع القدس الشريف والمناطق
الفلسطينية والعربية الأخرى .

اعتماداً وخلق الأحداث التي تحدث في دولة
عسور منظمة الجبهة الأفريقية وملا
في ذلك قربة جرافيا حدا من الجرائز -
تدبر عن اقتناعا اقترن في وقت محلي
نصار على التسلح المشاعية لا يمكن أن يرا
على أيدي التسلحين المعهم

عن امير المؤمنين عليه السلام في الباطنية
 محمداً بن عبد الله بن علي بن ابي طالب
 واعلم ان الله لا يهدي القوم الضالين .

التفود السوفياتي في الشرق الأوسط

نيويورك/كونا: تزايد التفود السوفياتي في منطقة الشرق الأوسط. وذكر سكرتير الحديت الذي أجرت معه صحيفة (نيويورك) الأسبوعية في عمده الأخير، أن الأميركيين انفسهم كانوا قد قدموا تفودا الى لبنان الأسبق قائد رئيس وزراء لبنان الأسبق صائب سلام في حديث نشر هنا أن الدعم الذي قدمته الولايات المتحدة لإسرائيل عند غزوها للبنان مسؤول عن إثارة نار الحقد في قلوب العرب بسبب استبداد الدعم الذي يقدمونه لعمليات العدوان والتوسع التي يقوم بها العدو السوفيتي.

وكان سلام قد قلب دور الوسط في العالم المسمى في المفاوضات بين العرب وكندا، متهمة أن الولايات المتحدة هي التي كانت وراء التفود السوفياتي في الشرق الأوسط.

الضفة: منع رؤساء العديلات

التفكير على جمع اوصاله واجزائه هذا
وهناك لحظته بلدا (واحد).
واقاد ان لبنان سيلمزم باتفاقية ١٧
مايو التي وقعها مع العدو والخاصة
باحتساب حالات القوات الاممية من
اراضيه رغم ان هذه الاتفاقية تبدو
مناقضة .

عائلات المعتقلين
في سجون العدو

١٥ أغسطس - أب - أثناء دخوله لاجتماع باليسيد فاروق القدومي في مقر المجلس هناك .

وأشارت المجلة إلى وجود اتصالات فلسطينية سورية مكثفة للوصول إلى مصلحة نهائية بين الرئيس السوري حافظ الأسد ، والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لحركة التحرير الفلسطينية .

وأضافت أن السيد عرفات لا يملكه أن يستغنى عن سوريا كقوة إستراتيجية

● **تتمتات** ●

وان يسمح للدول الأعضاء بصفة مؤقتة باعفاء بعض السلع من هذه الرسوم .

لكل دولة عضو فرض ما تراه من الرسوم على السلع ذات الطبيعة الخاصة على أن تقوم بدور الجمارك في دول المجلس بتحديد هذه السلع مستقبلا .

وهذه هي الخطوة الثانية التي سيقامها وزراء الخارجية والمال في اجتماعهم الذي بدأ مساء أمس .

المتصرون بين قتيل وجريح وذلك
الاشباكات بدأت هنا مما اثر المواطنين
ببؤسهم والسبب النداء المتكررة
مشقة المواطنين التي دعت المواطنين
الحياة والعدو ولائها متارها
وذكر مصدر من الطيارين المدعي
ان القصف الذي تعرض له حتى
الكرة بالقرب من مطار بيروت لم يؤثر
حركة الطيران في المطار

استفادته
يعطينا انصافاً دينياً يبيح دم وعرض ومال مسلم او مسيحي
على الاقل بعد اودته وتعهيده. مثلاً هو قتل الان،
اصراره على القيام بدور الجوار القاتل وكأنه لا يوجد خله
تماماً كقوله يقتل المسلمين في افغانستان عندما يتقرر هو
لا اسلام العراق.

جولة عربية واسيومية
(تتمتع المنشور، صفحة ١٥١)
اشتدات بالاسلحة الثقيلة
(تتمتع المنشور، صفحة ١٥٢)

الأمريكية .
ومن بين الدول التي سيؤمّنوها
باكستان والهند والكيان الصهيوني .
وقالت المفوضة، مصادر متوّلة
من السفارة الأمريكية أن مرسومي
سيتواجد في واشنطن خلال الأسابيع
القليلة القادمة لاستلام عمل عليه .

محت محوفا انصبحت الجسدية
على احمد بوسعد تأشيرة خروج نهائي
فمن له أية حقوق أو مطالبة لدى المذكر
مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة أيام من تاريخه على الهاتف
٢٠٢٩٦٠٢ المؤسسة ليست مسئولة عن أية مطالبة ترد بعد التاريخ
المعروض للتدبير لشركة من
للحقوق العامة والإعلان والائتم
الإعلامي بأنهاء خدمات الاست
أحمد محمد عباد المراقب العام السا
لشركة

بحاجه إلى
 ١ مهندس مدني
 ٢ مهندس معماري
 ٣ رسام تهندي
 يرجى ممن يقدر الكفاءة سرعة
 الاتصال بـليفون رقم ٥٢٤٠٠ ع. دافنى ١٩٩
 على أن يحمل المتقدم إقامة نظامية قابلة للتحويل
 الاتصال بين الساعة ٧ - ٩ مساءً

مطلوب

مندوبي مبيعات

للرياض - والخبر

مطلوب مندوبي مبيعات ذوي كفاءة عالية
بمرتب مغزى وحسب المؤهلات والخبرة
على أن تتوفر في المتقدمين الشروط الآتية :-

- ▲ إقامة قابلة للتحويل لخمس السعوديين
- ▲ رخصة قيادة سعودية سارية المفعول
- ▲ إجادة اللغة الإنجليزية والعربية قراءة وكتابة وتحدثاً

ص. ب. ١٩٧٨ الخبي
سوف يجد موعد المقاتلة فيما بعد والرمز كناية رقم
المتنوع مع العنوان لسرعة الإتصال

رقم ۵۲۶۰۲
برجی معن

عن فقدان استمارة سيرة داتسون
سيبان ١٨٠ ١٨٠ موديل ٧٨ رقم
الوحدة ٤٢٧٠١٤
الخاصة
السعودية والصادرة من مرور
الشرقية، يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور الشرقية او مرور
الاحساء وله الشكر. ١١/١٨١٢

● يعلن عيد فهد حريش الهاجري
عن فقدان شهادة اتمام الدراسة
الابتدائية لعام ٩٥ - ٩٦ هـ
والصادرة من مدرسة عين دار
الابتدائية بالاحساء، يرجى ممن
يجدها ان يسلمها لمدرسة عين دار
الابتدائية او ادارة التعليم
بالاحساء. وله الشكر ١١/١٨١٣

اعلانات جدّة

● يعلن ايوب بقرتلي، بقران عن
فقد وثيقة سفر الأمم المتحدة، رقم
٧١٩٩ تاريخ ١٩٧٨/٨/١٧ المصادرة
من الخرطوم - يرجى ممن يعثر
عليها ان يسلمها الى السفارة
السعودية بجدّة وله الشكر...
٨٨٣٣

شركة البترول الوطنية

يسلمه لإدارة الأحوال المدنية
فراتفاق أو اقرب إدارة أحوال
مدنية - لأن حيزية هذه الحفيظة أو
أحقنها أو العبث بمدونتها أو
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٣١٨ تاريخ ١٧/٧/١٤١٠هـ
 الصادرة من مكتب البالويش
 يرعى من عشر عليها ان يسلمها
 الى مكتب العمل بالويش وله
 الشكر.

١١/٨٢٣٨
 ● يعلن رفيق احمد سليمان
 (باكستاني) ان عقد جواز سفره رقم
 ١٥٨٥٣٣ تاريخ ١٩٧٧ الصادر من
 باكستان وضع تذكرة سفره
 الى الرياض من ارغاشي والعودة
 وتحت كفالة مؤسسة العالمية رجاء
 العتيبي - يرعى من عشر عليها
 ان يسلمها الى جوازات الرياض
 وله الشكر.

١١/٨٢٨٣٩
 ٥ يعلن محمد صالح حسين محمد
 الحيمقاني ،بمباني، عن فقد جواز سفره
 رقم ١٤٣٨٠١٧ تاريخ ١٩٨٣/٢٦
 الصادر من جدة وبرقعته بطاقة عمل
 صادرة من الرياض وبطاقة شخصيه
 بمنية ورخصة قيادة بمنية يرجى ممن
 يعتبر عليهم ان يسلمهم الى القنصلية
 اليمنية بالرياض وله الشكر.
 ١/٨٢٨١٦

● يعلن روبرت كويل، بريطاني الجنسية، عن فقد جواز سفر رقم ١٦٣١١ تاريخ ١٦/٩/١٩٧٩ م الصادر من جلاسجو بـ بريطانيا يرجى ممن عليه ان يسلمه الى السفارة البريطانية بجدة او الهاتف السعودي بقرىاض وله الشكر

كرستان ساينس مونستور

دان التدريبات العسكرية الامريكية التي من المقرر ان تبدأ خلال الشهر الجاري في الصومال وسلطنة عمان توضع احد العناصر الرئيسية في الاستراتيجية الامريكية الجديدة المتمثل في زيادة الوجود الامريكي في منطقة المحيط الهندي.



ريغان

يتضح من المعونات العسكرية التي تقدمها الولايات المتحدة الامريكية وكذلك التدريبات العسكرية التي تجريها انها قد أصبحت تعتمد على افريقيا بصورة متزايدة في الدفاع عن مصالحها البترولية الحيوية في الشرق الأوسط.

ويعمل المتخصصون في افريقيا والولايات المتحدة الامريكية ان المساهمة الامريكية التي تلتفها تشاد انما تستهدف بصورة جزئية الحد من اتساع نطاق النفوذ الليبي في المنطقة.

ولقد قامت الولايات المتحدة الامريكية في الفترة الاخيرة بزيادة مساعداتها العسكرية لتشاد ليصل حجمها الى ما قيمته ٢٥ مليون دولار وتشمل هذه المساعدات صواريخ ومعدات للطائرات وارسل مستشارين لتدريب الجنود التشاديين على استخدامها. وعلاوة على ذلك قامت الولايات المتحدة الامريكية بالارسال طائرتي (وايكس) للاستطلاع الالكتروني الى تشاد لمراقبة الأنشطة الجوية هناك وذلك بالإضافة الى طائرات ثلاثة من طراز اف - ١٥ ومعدات استطلاع أخرى. اما فرنسا فقد تعهدت بتقديم كميات كبيرة من المعدات العسكرية لتشاد ولكنها ترفض حتى الآن طلبات التشاديين الخاصة بارسال طائرات وقوات فرنسية لمساعدتهم على مواجهة التدخل الليبي.

وكانت الولايات المتحدة الامريكية تعترف في وقت من الاوقات اجراء تدريبات عسكرية بالاشتراك مع ثلاث دول افريقية هي مصر والسودان والصومال وذلك بالإضافة الى تدريبات مشتركة في سلطنة عمان. ومما لا شك فيه ان الدول الأربع سألقة الذكر تحتل مواقع استراتيجية هامة يمكن ان تساعد الولايات المتحدة الامريكية على حماية حقول بترول الشرق الأوسط. والواقع ان هذه التدريبات العسكرية تذكرنا بالتقارير الجوهري

لماذا الاهتمام الامريكي بافريقيا؟

في الاستراتيجية الامريكية الجديدة ويتمثل في زيادة الوجود الامريكي في منطقة المحيط الهندي وبالتالي حماية المصالح البترولية الامريكية الحيوية في المنطقة.

ومما يذكر ان الولايات المتحدة الامريكية وقعت عدة اتفاقيات مع كل من الصومال وسلطنة عمان وكينيا تتيح لها حق استخدام القواعد الجوية والبحرية المحلية في تلك الدول الا ان تفاصيل هذه الاتفاقيات غير معروفة نظرا لما يحيط بها من تكتم وسرية.

اما الصومال فان المخططين العسكريين الامريكيين يرون انها ذات قيمة كبيرة بالنسبة لهم اذ انه يمكن استخدامها كقاعدة للقاذفات طويلة المدى تستطيع ان تتلحق منها تلك القاذفات لعظم بقاع المنطقة التي تشب فيها الزلازل.

والحقيقة ان الصومال تستطيع تقديم تسهيلات عسكرية ممتازة اذ توجد لديها قاعدة جوية كان السوفييت قد اقاموها في منطقة (بربرا) ويوجد بهذه القاعدة مرعات تستطيع استيعاب حركة جوية كثيفة. وعلاوة على ذلك فان ميناء (بربرا) مزود بالبنكانات لاصلاح السفن كما ان به مستودعات ضخمة لتخزين المعدات العسكرية.

وقد حصلت الولايات المتحدة الامريكية على التسهيلات العسكرية في الصومال بموجب اتفاقية تم توقيعها في عام ١٩٨٠م. وعلى الرغم من ان الاتفاقية التي حصلت بموجبها الولايات المتحدة على استخدام المطارات والموانئ العسكرية في كينيا قد تكون اقل هذه الاتفاقيات من حيث قيمتها الاستراتيجية نظرا لبعد تلك الدولة عن منطقة الشرق الأوسط.

وتدور اتفاقية التسهيلات الكثيرة التي وقعت في عام ١٩٨٠ حول حق استخدام ميناء (مومباسا)، ويستخدم هذا الميناء في الوقت الحالي بصورة رئيسية ليقضي به بحارة الاسطول الامريكي نفرد عطلاتهم الا انه يمكن استغلاله ايضا كمحطة لاعادة التزود بالوقود

حتى هذا العام. حيث بدى ان مثل هذا الاعتقاد يفتقد الى المقومات القوية. ولعل ما يؤكد ذلك ان حملة التطهير التي طردت الجاهليين في هذا الربيع لم تكن موجة ضد الماركسيين فقط، بل شملت حتى اولئك الليبراليين الذين يعملون قليلا الى اليسار. فلما كان ذلك في هذا الموضع، كان هناك في الواقع، انما هو محاولة لاجتثاث الماركسية من المجتمع، وليس محاولة لاجتثاث الشيوعية.

وقد انكشف الحقيقة الناصعة كاملة في ٢٦ مايو الماضي عندما مد النظام الى حظر نشاط الأحزاب السياسية الجديدة التي بدى أنها ستكون على تاييد شعبي معقول، والى اصدار الاوامر باعتقال سليمان ديميريل رئيس الوزراء المحافظ الذي اعيد انتخابه عدة مرات خلال العقدين الماضيين.

وقد فشل الأمر ١٢ سياسيا سابقا واثنان آخرين من الذين كانوا يصعدون الى تأسيس احزاب جديدة. ومنذ ذلك الوقت بدى النظام في الاعتراض على الشخصيات السياسية من الاعضاء الوطنيين الاسرائيليين اللذين قاما بزيارة واشطن مؤخرا بناء على طلب من الرئيس ريغان، وهما وزير الخارجية شامير ووزير الدفاع أرنس. ويقول

في اللقاء الاول الذي تم بين وزير الخارجية شولتز، ووزير الخارجية شامير وأرنس، قال شولتز: (انني متأسف جدا لانني سأخيب آمالك،

ولاشك ان الديمقراطية تعني السماح للأشخاص بتحديد اختياراتهم في حرية ومن تدخل، وهذا ما يميز الجناح الليبرالي على اعضاء الوفد الاسرائيلي، والذي سافر بشكل مفاجيء ويسرع الى واشطن، كان لماذا ان كل هذا الاستعجال في الدعوة الى واشطن؟ ولقد كان الجواب الذي تلقاه الوفد من الامريكيين بسيما جدا: (لقد نجح امين الجميل ان يقوم بجهد كبير للوصول الى اتفاق مع الدروز والشيعية في

بعد ١٥ عاما على (ربيع براغ)

في ٢١ أغسطس من العام ١٩٦٨ وضعت قوات حلف وارسو نهاية (ربيع براغ) ، وكان الكسندر ديبسك الذي تدرب في مدرسة موسكو يعتقد في امكانية اقامة (اشتراكية) ذات وجه انساني) ، وسرعان ما انطلقت المدرعات السوفياتية والبلقارية والمجرية وتشيكوسلوفاكيا الى رشدها طبقا لمفهوم الكرملين. على ان هذه (المساعدة الاخوية الدولية) التي لم تطلبها براغ لم تعد تستخدم اليوم بنفس الطريقة.

لوفسكارو

في ٢١ أغسطس ١٩٦٨ وضعت قوات حلف وارسو نهاية (ربيع براغ) ، وكان الكسندر ديبسك الذي تدرب في مدرسة موسكو يعتقد في امكانية اقامة (اشتراكية) ذات وجه انساني) ، وسرعان ما انطلقت المدرعات السوفياتية والبلقارية والمجرية وتشيكوسلوفاكيا الى رشدها طبقا لمفهوم الكرملين. والشيء الجدير بالملاحظة ان (المساعدة الاخوية الدولية) التي تلقها براغ بين دهشة واستنكار والتي لم تطلبها لم تعد تستخدم اليوم بنفس الطريقة ..

وبعد خمسة عشر عاما من سحق (ربيع براغ) على يد قوات حلف وارسو، لم يعد سيناويو ٢١ أغسطس ١٩٦٨ المتمثل في (المساعدة الاخوية الدولية) مستخدما كما كان (لتطبيع) بلد جموع في قلب الكتلة الاشتراكية فلا بد ان كان لسنا ذلك مع بولندا من ايجاد اشكال جديدة ..

في ٢١ أغسطس ١٩٦٨ في تشيكوسلوفاكيا على (الاشتراكية ذات الوجه الانساني) كان صيف الجيوش الشقية السوفياتية والبولندية والمجرية والرومانية التي جاءت لتعيد الان الى نظام ديبسك الذي تدرب في مدرسة حزب موسكو والصديق المخلص للاتحاد السوفياتي الذي اقدم رغم ذلك - بعد ان حل محل الستاليني انطوان نوتفنتي على رأس الحزب الشيوعي في يناير ١٩٦٨ - على تجربة تحررية فريدة في حويليات المسكر الاشتراكي. وعلى الرغم من ذلك فان التغيرات من الدول (الخسر) خلال الاسابيع السابقة لم تنعم ..

وفي الحقيقة ان قرار ارسال المدرعات الى براغ لم يكن الا تطبيقا (لعقيدة بريجنيف في

جبال الشوف . ان اسرائيل تستطيع ان تساعد في هذا الموضوع ، ولكنها لا تستطيع ان تقدم الجنازات الامريكي كولنس الجيش اللبناني من ناحية مقرته العسكرية ، واستعداده للقتال ، وعلى هذا علق شولتز بقوله (اذا كان «الجيش اللبناني» جيدا لهذه الدرجة ، ربما يجب ارساله الى السلفادور).

وقال أرنس وشامير ، انه يجب عدم تكرار الخطأ الذي قام به فيليب حبيب ، وذلك عندما حاول ارضاء السوريين . وواضحا ، انه لا يوجد اي اساس لتخوفات امين الجميل ، والذي لم يوقع رسميا بعد الاتفاقية الموقعة مع اسرائيل ، ولم يطلب رسميا من الحكومة السورية سحب قواتها من لبنان . وحسب رأي الوزيرين ، فانه يتحتم على الولايات المتحدة ان تستعمل تأثيرها في يواقي نهائيا على الاتفاقية ، والعمل حسب ملأحس فيها.

اما الرئيس ريغان ، فقد تحدث بحرارة مع ضيفه الاسرائيليين واعرب عن تأييده لقرار حكومة اسرائيل لاعادة انتشار جيش الدفاع الاسرائيلي ، واذا لم يكن هناك صدق في الخوف اللبناني ، فقد وافق كل من شامير وأرنس على ارسال رسالة الى الرئيس الجميل ، وذلك لطلب الولايات المتحدة ، على لسان الحكومة الاسرائيلية ، وقد قيل فيها بكل وضوح ، انه لا يوجد في نية اسرائيل تقسيم لبنان ، ولكن

كل ما يحدث هو اعادة التنظيم للانسحاب الشامل من لبنان ، وذلك على أمل الخروج من هناك بأسرع وقت ممكن حسب الاتفاقية المبرمة بين الدولتين ، والتي وقعت عليها كل من لبنان واسرائيل والولايات المتحدة الامريكية.

وقد اقترح كل من ارنس وشامير ، حيث انهم في حديثهم مع شولتز ووايتبرغر ، بأن على امين الجميل ان يقوم بجهد كبير للوصول الى اتفاق مع الدروز والشيعية في

لبنان. ولقد تحدثت في حديثي مع شولتز ووايتبرغر ، بأن على امين الجميل ان يقوم بجهد كبير للوصول الى اتفاق مع الدروز والشيعية في لبنان.

لبنان. ولقد تحدثت في حديثي مع شولتز ووايتبرغر ، بأن على امين الجميل ان يقوم بجهد كبير للوصول الى اتفاق مع الدروز والشيعية في لبنان.

السيدة المحبوبة) كما أعلن ذلك امام القادة التشيكيين انفسهم في ٤ أغسطس ١٩٦٨ حيث قال : (ان حماية واتقاذ المكاسب الاشتراكية انما هما واجب دولي مشترك لجميع البلدان الاشتراكية). منذ فجر الحقن اتضح انه اذا كانت قد حققت العملية نجاحا كاملا على الصعيد العسكري فقد منيت بالفشل على الصعيد السياسي . لقد كانت تقضي الخطة السوفياتية باستبدال الفريق الحاكم بحكومة ثورية من العمال والفلاحين وشفورا بطل الاتحاد السوفياتي الذي اُحتج على احتلال بلده وطلب احترام السيادة الوطنية . ولم تكن هناك مشكلة بالنسبة له ان يرى حكومة بدلية . وأصر أعضاء الحزب الشيوعي التشيكي رغم ذلك على التوقيع في

لبنان: حرب بلا نهاية!

لم يتوقع احد ان تخمد نيران الانقسامات الطائفية في لبنان في اعقاب الغزو الاسرائيلي في العلم الماضي ولقد كان القايد الذي ابنته معظم الطوائف الرئيس الجميل اول الامر مجرد انعكاس للباس الذي كانت تشعره في هذه المجوعات ..

هناك دلائل تشير الى ان كافة الظروف تحول دون تمكن الرئيس اللبناني امين الجميل من ترسيخ سلطة حكومته على كافة الاراضي اللبنانية.

ولقد اكدت الاشتباكات التي وقعت على مدى الاسابيع الماضية ضعف موقف الحكومة اللبنانية في تلك الاراضي اللبنانية التي تحاول ممارسة سلطاتها فيه، ولقد تم اختطاف ثلاثة وزراء كما تعرض سطر على اسلحتهم وتجريدهم منها وكذلك تم اغلاق مطار بيروت نتيجة القصف الذي تعرض له كما تم تبادل اطلاق نيران المدفعية والاسلحة الخفيفة بين الميليشيات الدروزية والمسيحية في الجبال المحلة على العاصمة اللبنانية.

والواقع ان احدا لم يتوقع ان تخمد نيران الانقسامات الطائفية في لبنان في اعقاب الغزو الاسرائيلي لها في العام الماضي. ومن ناحية أخرى كان القايد القوي الذي ابدت معظم الطوائف اللبنانية للرئيس الجميل خلال الشهور الاولى لتوليته الحكم مجرد انعكاس للباس الذي كانت تشعره تلك الطوائف وتلقفها الى العودة بالحياة اللبنانية الى حالتها الطبيعية، ولكن الحكومة اللبنانية واجهت اختصارا قاسيا وحاسما لقدراتها على اقناع الاسرائيليين والسوريين بالخروج من الاراضي اللبنانية.

ولقد فشل الرئيس الجميل في تحقيق هذا الهدف بالرغم من المحاولات الكثيرة التي بذلها، وكان الرئيس الجميل يتطلع دائما الى ان يؤدي الدعم العسكري والدبلوماسي والمالي الذي تقدمه واشطن الى تعزيز موقف الحكومة اللبنانية بدرجة تكفي لصدوم تلك الحكومة في وجه الضغوط التي تعرض لها من جارتها اسرائيل وسوريا.

ومن منطلق هذه الامال وقع اللبنانيون في ملاءم المضي على اتفاقية مع اسرائيل تقضي بخروج القوات الاسرائيلية من لبنان ولكنهم فوجئوا في اعقاب ذلك بمباشرة برفض سوريا لهذه الاتفاقية. ولقد بدا الاسرائيليون مؤخرًا، في سحب قواتهم الى خطوط يمكن الدفاع عنها الا ان كافة الدلائل تشير الى ان هذا الانسحاب الاسرائيلي الجزئي يعني تقسيم لبنان.

والحقيقة انه يصعب تصور وجود مخرج للرئيس امين الجميل من المشاكل الضخمة التي يواجهها، فلقد ضعف موقفه بصورة خطية بسبب ضعف سيطرته على الميليشيات المسيحية التي شكلها شقيقه الرئيس اللبناني السابق بشير الجميل الذي اغتيل في العام الماضي.

ومن ناحية ثانية مازال المسلمون اللبنانيون والفلسطينيون تساورهم مخاوف من ان تكون الحكومة اللبنانية الحالية مجرد قناع يخفي وراءه سيادة المسيحيين على الموقف في لبنان. اما الجيش الوطني اللبناني فانه لا يوي بثقة كبيرة لهؤلاء الذين مازالت تطاربهم ذكريات المذابح المخيفة التي ارتكبتها الميليشيات المسيحية في صبرا وشاتيلا في العام الماضي، وبالتالي فانه لا بد وان يسيطر الرئيس اللبناني امين الجميل



برجنيف

الكرملين على (اتفاقيات موسكو) التي كانت بداية (لتطبيع) ، ولدى عودتهم حاولوا انقاذ مايمكن انقاذه، وكانت اول شروط التطبيع نهاية حرية الصحافة وتحرير الاختلال ، وبعد خمسة عشر عاما مازالت القوات السوفياتية هناك . وعلى الصعيد الدولي احتفظت القضية التشيكية من جديد بتقسيم اتفاقية يالتا وبعد بضع سنوات من ذلك وقع الاوروبيون على الوضع الراهن . ومع ذلك فان الحركة الشيوعية الدولية لم تبرا تماما قط من الصدمة التشيكية .

لبنان: حرب بلا نهاية!

لم يتوقع احد ان تخمد نيران الانقسامات الطائفية في لبنان في اعقاب الغزو الاسرائيلي في العلم الماضي ولقد كان القايد الذي ابنته معظم الطوائف الرئيس الجميل اول الامر مجرد انعكاس للباس الذي كانت تشعره في هذه المجوعات ..

هناك دلائل تشير الى ان كافة الظروف تحول دون تمكن الرئيس اللبناني امين الجميل من ترسيخ سلطة حكومته على كافة الاراضي اللبنانية.

ولقد اكدت الاشتباكات التي وقعت على مدى الاسابيع الماضية ضعف موقف الحكومة اللبنانية في تلك الاراضي اللبنانية التي تحاول ممارسة سلطاتها فيه، ولقد تم اختطاف ثلاثة وزراء كما تعرض سطر على اسلحتهم وتجريدهم منها وكذلك تم اغلاق مطار بيروت نتيجة القصف الذي تعرض له كما تم تبادل اطلاق نيران المدفعية والاسلحة الخفيفة بين الميليشيات الدروزية والمسيحية في الجبال المحلة على العاصمة اللبنانية.

والواقع ان احدا لم يتوقع ان تخمد نيران الانقسامات الطائفية في لبنان في اعقاب الغزو الاسرائيلي لها في العام الماضي. ومن ناحية أخرى كان القايد القوي الذي ابدت معظم الطوائف اللبنانية للرئيس الجميل خلال الشهور الاولى لتوليته الحكم مجرد انعكاس للباس الذي كانت تشعره تلك الطوائف وتلقفها الى العودة بالحياة اللبنانية الى حالتها الطبيعية، ولكن الحكومة اللبنانية واجهت اختصارا قاسيا وحاسما لقدراتها على اقناع الاسرائيليين والسوريين بالخروج من الاراضي اللبنانية.

ولقد فشل الرئيس الجميل في تحقيق هذا الهدف بالرغم من المحاولات الكثيرة التي بذلها، وكان الرئيس الجميل يتطلع دائما الى ان يؤدي الدعم العسكري والدبلوماسي والمالي الذي تقدمه واشطن الى تعزيز موقف الحكومة اللبنانية بدرجة تكفي لصدوم تلك الحكومة في وجه الضغوط التي تعرض لها من جارتها اسرائيل وسوريا.

ومن منطلق هذه الامال وقع اللبنانيون في ملاءم المضي على اتفاقية مع اسرائيل تقضي بخروج القوات الاسرائيلية من لبنان ولكنهم فوجئوا في اعقاب ذلك بمباشرة برفض سوريا لهذه الاتفاقية. ولقد بدا الاسرائيليون مؤخرًا، في سحب قواتهم الى خطوط يمكن الدفاع عنها الا ان كافة الدلائل تشير الى ان هذا الانسحاب الاسرائيلي الجزئي يعني تقسيم لبنان.

والحقيقة انه يصعب تصور وجود مخرج للرئيس امين الجميل من المشاكل الضخمة التي يواجهها، فلقد ضعف موقفه بصورة خطية بسبب ضعف سيطرته على الميليشيات المسيحية التي شكلها شقيقه الرئيس اللبناني السابق بشير الجميل الذي اغتيل في العام الماضي.

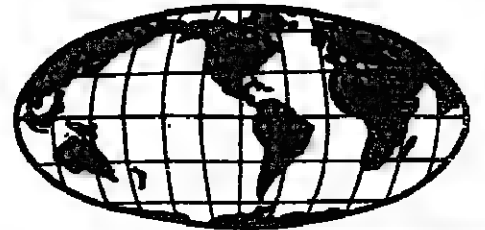
ومن ناحية ثانية مازال المسلمون اللبنانيون والفلسطينيون تساورهم مخاوف من ان تكون الحكومة اللبنانية الحالية مجرد قناع يخفي وراءه سيادة المسيحيين على الموقف في لبنان. اما الجيش الوطني اللبناني فانه لا يوي بثقة كبيرة لهؤلاء الذين مازالت تطاربهم ذكريات المذابح المخيفة التي ارتكبتها الميليشيات المسيحية في صبرا وشاتيلا في العام الماضي، وبالتالي فانه لا بد وان يسيطر الرئيس اللبناني امين الجميل

لبنان. ولقد تحدثت في حديثي مع شولتز ووايتبرغر ، بأن على امين الجميل ان يقوم بجهد كبير للوصول الى اتفاق مع الدروز والشيعية في لبنان.

لبنان. ولقد تحدثت في حديثي مع شولتز ووايتبرغر ، بأن على امين الجميل ان يقوم بجهد كبير للوصول الى اتفاق مع الدروز والشيعية في لبنان.

لبنان. ولقد تحدثت في حديثي مع شولتز ووايتبرغر ، بأن على امين الجميل ان يقوم بجهد كبير للوصول الى اتفاق مع الدروز والشيعية في لبنان.

لبنان. ولقد تحدثت في حديثي مع شولتز ووايتبرغر ، بأن على امين الجميل ان يقوم بجهد كبير للوصول الى اتفاق مع الدروز والشيعية في لبنان.



رياضة قصيرة

توفي الكاتب الأمريكي كينيث ميلر كاتب القصص البوليسية والمعروف باسم روسي ماكديونالد الذي ألف الشخصية البوليسية الشهيرة (ليو أرثر) وقد ظهرت أولى قصصه في عام (١٩٢٤م) بعنوان (التفك الممتع) أما آخر قصصه فكانت المطرقة الزرقاء وطُرحت في الأسواق عام (١٩٧٦م).

وحصل البنك الإفريقي للتنمية على مساعدة مالية من الولايات المتحدة الأمريكية قدرها (١.٩) مليون دولار. وذكر مسؤولون أمريكيون رئيس البنك أن الولايات المتحدة التي أصبحت عضوا في البنك في ١٩٨٣، وتتناول ماري دين في كتابها أسباب فقدان الأطفال الأمريكيين الشعور ببراءة طفولتهم. وقد أرجعت تلك الظاهرة إلى الطلاق الذي انتشر في أمريكا خلال العشرين عاماً الماضية والذي تسبب في فقدان الأطفال الشعور بالحنان والانتماء للأسرة المترابطة.

كما أرجعت السبب في عدم براءة الطفولة إلى الحالة الاقتصادية في الولايات المتحدة خلال السبعينيات والتي اضطرت فيها المرأة إلى الخروج للعمل تاركة الأطفال بدون رعاية ورعاية. وتنصح الكاتبة الزوجين بعدم انجاب أطفال إلا بعد أن يستقروا نفسياً ومالياً وأن يشعروا بالمسؤولية تجاه مراقبة أطفالهم والامتناع بهم.

ذكرت وكالة أنباء (تاس) السوفياتية أن صيد الدببة البنية اللون والذي كان محظوراً منذ خمسين عاماً في جمهورية استونيا السوفياتية قد أصبح مسموحاً به ومشروعاً بالنسبة للصيادين.

وكانت أعداد تلك الدببة التي كانت توجب غابات تلك الجمهورية الواقعة على بحر البلطيق قد تقلصت على عدد ضئيل للغاية في عام ١٩٤٠م، ويومها تم فرض حظر على صيدها في محاولة للحفاظ على هذا النوع. وقد تآثرت منذ ذلك الحين ويوجد الآن منها ما يقرب من ألف بعد أن كانت عدة أزواج فقط عام ١٩٤٠م.

ذكرت السلطات في بلدة بيكوني الإيطالية أن أفقي من نوع كوبرا قد تمكنت من الفرار من المقعد الخلفي لسيارة مسروقة يوم السبت الماضي مما تسبب في إشاعة حادثة من الذعر في هذه البلدة.

ولدى تسلم البوليس اشعاراً بأن هذه الحيلة السامة القاتلة موجودة في أنبوية المرسوفة فقد قام بمحاولة بحث واسعة النطاق وإلقاء الحواجز على مداخل البقعة. وقد تم إيقاف السيارة عند أحد الحواجز عقب عدة ساعات من إعلان حادثة الإثارة غير أنه لم يعثر على أي أثر للكوبرا. ويستند البوليس على أن أفقي قد شربت عندما فتح سائق السيارة أنبوباً للاستسلام.

يُنزل الممثل والمخرج البريطاني سام دانيالز جباراً لإعادة افتتاح مسرح شكسبير على نفس المكان الذي بناه عليه شكسبير. وقد كرس دانيالز (١٤) عاماً من عمره لبحث الحياة في المسرح الذي بناه شكسبير خلال الفترة من (١٥٩٩ - ١٦١٣) وكان قد أعيد بناؤه بعد أن اندلعت فيه الحرائق وبقى حتى عام (١٦٤٢) .. وقد أملاك دانا ميكر الأرض لمدة عشرين عاماً وينوي إعادة بناء المسرح ليشتمل على طراز القرن السابع عشر وسيتم تخصيص جزء منه كمكتبة بالإضافة إلى إنشاء مركز علمي لدراسة أعمال شكسبير. هذا ومن المتوقع افتتاح هذا المسرح للجمهور عام (١٩٨٥م).

● ذكرت وكالة الأنباء الصينية الجديدة أن السلطات الصينية سوف تقوم بالامسك بصغار حيوان الباندا وتعمل على تربيتها في الأسر، وذلك في محاولة تهدف لمنع المجاعة من استئصال هذا الحيوان وذلك اثر جفاف نهر القصب الذي يشكل الطعام الاساسي للباندا في مقاطعة سيشوان جنوب غرب الصين الشيوعية، هذا وستقوم تلك السلطات بوضع القصب والعشب والقش في الأماكن التي يرتادها حيوان الباندا، كما سيتم نقل بعض أعداد تلك الحيوانات إلى أماكن يتوافر فيها طعامه.

● صدر مؤخرا في الأسواق الأمريكية كتاب جديد بعنوان (أطفال بلا طفولة) بقلم الكاتبة الأمريكية ماري دين.

● صدر مؤخرا في الأسواق الأمريكية كتاب جديد بعنوان (أطفال بلا طفولة) بقلم الكاتبة الأمريكية ماري دين.

● ذكرت وكالة أنباء (تاس) السوفياتية أن صيد الدببة البنية اللون والذي كان محظوراً منذ خمسين عاماً في جمهورية استونيا السوفياتية قد أصبح مسموحاً به ومشروعاً بالنسبة للصيادين.

● ذكرت وكالة الأنباء الإيطالية أن أفقي من نوع كوبرا قد تمكنت من الفرار من المقعد الخلفي لسيارة مسروقة يوم السبت الماضي مما تسبب في إشاعة حادثة من الذعر في هذه البلدة.

● ذكرت السلطات في بلدة بيكوني الإيطالية أن أفقي من نوع كوبرا قد تمكنت من الفرار من المقعد الخلفي لسيارة مسروقة يوم السبت الماضي مما تسبب في إشاعة حادثة من الذعر في هذه البلدة.

● ذكرت وكالة الأنباء الإيطالية أن أفقي من نوع كوبرا قد تمكنت من الفرار من المقعد الخلفي لسيارة مسروقة يوم السبت الماضي مما تسبب في إشاعة حادثة من الذعر في هذه البلدة.

● ذكرت وكالة الأنباء الإيطالية أن أفقي من نوع كوبرا قد تمكنت من الفرار من المقعد الخلفي لسيارة مسروقة يوم السبت الماضي مما تسبب في إشاعة حادثة من الذعر في هذه البلدة.

● ذكرت وكالة الأنباء الإيطالية أن أفقي من نوع كوبرا قد تمكنت من الفرار من المقعد الخلفي لسيارة مسروقة يوم السبت الماضي مما تسبب في إشاعة حادثة من الذعر في هذه البلدة.

كلود شابلون.. هيتشكوك السينيما الفرنسية!

يعيب عليه النقاد حديثه الصريح بضيق أفق الناس.. وبالرغم من جديته في العمل فإنه يعتبر نفسه في بداية الطريق

لا يختلف اثنان على أن أي فيلم جديد للمخرج الفرنسي كلود شابلون يشكل حدثاً فنياً على الدوام. اشتهر شابلون منذ الخمسينيات باعتباره أحد أساتذة (الموجة الجديدة) .. وما هو اليوم ينقل إلى السينيما رواية (دم الآخرين) للكاتبة الفرنسية سيمون دي بوفوار.

المعروف عن هذا الكتاب أنه يتحدث عن الالتزام ويتناول الفترة التي تشمل السنوات التي سبقت الحرب العالمية الثانية والسنوات القليلة التي أعقبها مباشرة، تدور فكرة كتاب زميله الفيلسوف الوجودي الراحل جان بول سارتر حول هذه الفكرة الدستوبيسكية: (كل إنسان مسئول عن كل شيء أمام الجميع) .. لهذا ذلك تكون قد أعطينا فكرة عن محور هذا الفيلم الجديد لكلود شابلون الذي سنشاهد فيه فترة ما قبل الحرب العظمى الثانية من فترة الحرب والاحتلال الألماني، المقاومة من خلال نظرة فيلسوف.

هتشكوك الفرنسي
اطلأنا اشار النقاد إلى المخرج الأمريكي الراحل الفريد هتشكوك وهم يتحدثون عن شابلون .. وطبعي أن تلك المقارنة لم تنشأ من فراغ؛ فالأثنان (هتشكوك وشابلون) من ذوي المزاج الساخر، هما محبان لصدم المتفرج مع إبهامه بالإضافة إلى عشق الرعب، يتسلط على أفلام شابلون.. قضايا الخير والشر.. وهو يلف اهتماماته الميتافيزيقية تحت أريدة الفيلم البوليسي أو الرومانسي.. وهو لا يحد من هذا الأساس لاصالة الألفي يعود إليه - مجدداً - بصورة أشد واقوى.

رغم سنوات عمره السبع والأربعين فلا يزال شابلون يمتلك ذات النظرة الساخرة لطالب الصيدلة الذي تحول إلى أكثر مخرجي السينيما الفرنسية انتشاراً، ورغم جدته في العمل فإنه يعتبر نفسه في بداية الطريق. وقد كان فرنسو تريفو، جان لوك جودار، كلود شابلون هم طليعة الموجة الجديدة للسينيما الفرنسية، وكان (سرج الجميل) لشابلون هو التجسيد الحي لمفاهيم هذه الموجة الجديدة التي غابت ظروف انتاج ومفاهيم السينيما الفرنسية ككل.

قضى شابلون طفولته بأحدى قرى وسط فرنسا حيث استولى عليه شيطان السينيما، وقد استأجر آل عرض ونظم حفلات عامة في مستودعات الغلال بالقرب من سافركلود إلى باريس لاستكمال دراسته حيث حصل على درجة الليسانس في الآداب. ثم التحق بكلية الصيدلة سيرا على درب والده.. وأدى خدمته العسكرية وبعد ذلك بالخدمات الطبية للجيش الفرنسي، وبعد تسريحه من الخدمة تولى إدارة طموحاته ليتركز جهوده على عشقه القديم أي السينيما.

عمل كلود مسئولاً صحفياً بشركة (فوكس) .. وهكذا دخل عالم الصحافة وسرعان ما أصبح واحداً من أشهر نقادها السينمائيين.

وشهد العام ١٩٥٧ صدور كتاب لشابلون عن أساتذته أفلام الرعب الفريد هتشكوك، ثم كتب سيناريو فيلم (الراعي) وهو فيلم قصير أخرجه جاك ريفات، ثم ابتسم له الحظ عندما ورثت زوجته تركه كبيرة حقاً، ويقول كلود عن ذلك (كان المال تحت يدي ومن ثم كان بوسعي إخراج فيلم يضطلع ببطولته الممثلون الذين اختارهم.. تدور أحداثه حول موضوع من اختياري، ومن بين السيناريوهات الموجودة بتخطيلي اخترت (سرج الجميل) لتكديس أن انتاجه من يتكلم كثيراً.. وفي حريته تامة أخرجت فيلمي في ثمانية أسابيع فقط وبمنطقه أعرفها تماماً).

ويقول كلود أن داخل الشقة مفروش بأثاث من خشب الهاموغاني البرازيلي، من نفس النوع المستخدم في قصر فرساي مع أن ذلك جاء من هندوراس.



المخرج كلود شابلون

عن عودة شابلون إلى الموضوعات الأكاديمية وأعقبه فيلم (الفوضي) ذو الطابع المساوي القاسي ثم (طريق كورتا) و (الماعز) حيث يظهر شابلون صاحب النظرة الخاصة والذي يمكن أن نطلق عليه تلك الجملة التي نطقها البطلة (برناديت لاون) في فيلم (سرج الجميل) عندما قالت: (أنت تتنظر إلينا كما لو كنا حشرات) وهي الكلمة التي تخطى فيها الواقعية إلى عالم الأبداء.

عقد العدة (العداء)
جاءت أفلام كلود التالية بمثابة

ويوه الشقة مغطى بالخام الإيطالي وأرضية الصالون بالفرانزيت الإيطالي، ويجدران أرضية الحمامات بالخام الإيطالي أيضاً. أما التدييدات والأجهزة في الحمامات والمغاسل فمستوردة من فرنسا. والشقة مزودة أيضاً بوحدة كهربائية من ألمانيا وكذلك ورق الجدران من ألمانيا، ولكن تدييدات وأدوات الإثارة فهي إيطالية.

ويقول كلود أن حوالي ثلثي الأشخاص الذين اشتروا منه الشقة الفخمة خلال السنوات التسع الماضية هم من أصحاب وكبار مديري الشركات الكبيرة والمتوسطة، و١٥ بالمائة من الأطباء، والباقي من المحامين والمحاسبين والاساتذة ومديري مدارس ترتيب الزهور ومدارس الرقص وتعليم طقوس الشاي اليابانية.

ويشدد كلود على أنه يطرد بصراحة أعضاء عصابات (اليكوزا) والفلانتين المسرحيين والسينمائيين الذين قد يزج أنصارهم الذين يتبعونهم الجيران ومن حسنات الشقة، كما يقول كلود أن رؤساء الشركات وقادة

سلسلة متصلة من النجاح: (الخيانة) وهي معالجة حديثة لقضية قديمة ثم (القصاب) الذي اضطلعت ببطولته النهائية الممثلة ستيفاني أوران.. (والسنوات العشر العجيبة) و (الدكتور بوزيل) وهي رواية بوليسية تعزى بحق كبرى المثلثات البروجوازية الفرنسية.

والمعروف عن هذا المخرج الكبير أنه موهوب في اكتشاف نجوم المستقبل الشاب.. إذ على يده جرت الخطوات الأولى للممثل جان كلود بريالي، جان بول بلونديو، برناديت لاون وجيرارد فين، كما تمكن من إبراز مواهب وقدرات عدد من كبار الممثلين مثل شارل دين، ميشيل بوكي، وميشيل دوشوسوا.

وهنا نشير إلى بعض أفلام شابلون: (الولائم الحمراء) و (نادا) عام ١٩٧٢ و (لعيه متعة) و (الأبرياء ذوو الأيدي الذرة) عام ١٩٧٤ و (شطحات بروجوازية) عام ١٩٧٦ و (أليس) عام ١٩٧٦. وفي العام التالي فيلم (فيلوبيت تونزيه) الذي يحكي قصة السفاحة التي كانت تقضى على ضحاياها باستخدام السم.. وهي قضية هزت القضاء الفرنسي في الثلاثينيات.. وقد أدت الدور

من أهم أفلامه الأخيرة (حسان الكبرياء) المنقول عن قصة بذات الاسم للكاتب بيير جاكيز هيلياس.. وهي ترمص صورة مجسمة للحياة اليومية لفلان بريشانيا (شبه جزيرة شمال غربي فرنسا) في أوائل القرن الميلادي الحالي.. وذلك من خلال ذكريات الراوي عن مراحل طفولته وصباه.

أعقب ذلك فيلم (الانتقاء) وفكرته مأخوذة عن الفيلسوف الألماني جوتة.. وقد تم تصوير الفيلم بتشيكوسلوفاكيا.. ثم فيلمه قبل الأخير (الشباب الخوري) عن قصة لسينثون.. وأخيراً فيلمه الحال (دم الآخرين).

مراقبة الكرتوني يوصده حراس خاصون لمراقبة البناية من كل الاتجاهات.

ويوافق كلود على أن شة تراجعاً في تجارة بنايات الشقق منذ عدة سنوات ولكن بنايات لم تتأثر من هذا التراجع ومن الأحوال السائدة في السوق لأن رايته مختارون ولا يرضون بالسكن في بنايات الشقق العادية.

وقد باعت شركة موتوازابو حتى الآن ٢٩ من شققها الأربع والثلاثين من بناية توكيو ماتسور التي انبثقت من بنايتها في شهر أيلول الماضي.. وبلغ معدل سعر الشقة ١٨٠ مليونين (٧٥٦,٣٠٠ دولار) .. أما بناية موتوازابو التي ستكون جاهزة في صيف ١٩٨٤ فقد بيع منها حتى الآن ثلثي شقق.

ويعترف كلود بأن مثل هذه التجارة العقارية لا يمكن أن تكون رابحة إلا في مدن مثل طوكيو ونيويورك وباريس ومونغ كونغ حيث أسعار الأراضي والكلفة السكنية مرتفعة جداً.

وفي السنة الماضية طرحت ٥٢,٤٦٥ شقة للبيع ضمن حدود مدينة طوكيو بيع منها ٢٧,٥٨٦ شقة فقط، حسب إحصاءات معهد الاقتصاد العقاري.

وقال كاتسوجي تسونودا وهو أحد الباحثين في المعهد الخاص أن معدل سعر الشقة في طوكيو بلغ ٢٥,٧٨ مليون ين (١٠٨,٣٠٠ دولار) للشقة ذات مساحة ٦٠,٢٢ متراً مربعاً. وبالنسبة لشركة دايكن، يقول تسونودا أن استراتيجية البيع التي تتبعها مختلفة عن معظم الشركات العقارية الأخرى، إذ أنها تبني الشقة بصرف النظر عن لوضع السوق وتبنيها بأسعار مرتفعة بعد الدعاية للمساكن اليدوية في مختلف تسهيلاتنا.

فإذا حاولوا بناء منازلهم الخاصة فإن ذلك سيكلفهم ضعف قيمة الشقة.

ويقول كلود أن شركته تؤمن الحماية الأمنية وكذلك مختلف الضرورات ومتطلبات الراحة لسكان الشقق. وهناك نظام

قصصون على هيئة شقق في طوكيو!

طوكيو - (أب): اليابانيون الذين يزعجون نحو التصرف بالقة التكريرة على هوام، يطلقون على بناية الشقق اسم (مانشون) أي (القصر) مهما كانت البداية متواضعة من حيث الحجم أو النوعية. ولكن أحد تجار العقارات يبيع اليوم قصراً حقيقياً من المرمور والذهب، وبأسعار تهز أكثر الأغنياء من مواطني طوكيو التي تعتبر أغلى مدينة في العالم، (والقصر) ما هو إلا واحدة من شقق بناية موتوازابو المولدة من ستة طوابق والتي لاتزال قيد البناء في أحد أفخم المناطق وسط المدينة. وتضم البناية ٢٤ شقة بمعدل سعر الوحدة ٢٦٠ مليون ين ياباني (١٠٠ مليون دولار) .. وبالنسبة لمن يستطيعون دفع هناك شقة سعرها ٩٦٥ مليون ين (٥٠,٥ ملايين دولار) .. ويقول تسونيماسا كوكو، رئيس شركة دايكن العقارية: (إن الناس العاديين قد يعتقدون السعر مرتفعاً جداً للمنطقة. ولكن إذا اعتبرنا جودة المواد المستخدمة ونوعية الصنع، فنرى أن الأسعار معقولة).

ويبلغ معدل مساحة الشقة الواحدة ٢٠٧ متار مربعة بما في ذلك الحديقة والشرقة. أما الشقة الكبيرة ذات الأربعة ملايين و٥٠٠ ألف دولار فإنها مقالة على مساحة ٤٤١,٧ متراً. وهناك مواقف سيارات في أرضية البناية تتراوح أسعارها بين ٣ و٤٠ ألف دولار.

ويقول كلود أن داخل الشقة مفروش بأثاث من خشب الهاموغاني البرازيلي، من نفس النوع المستخدم في قصر فرساي مع أن ذلك جاء من هندوراس.



فإذا حاولوا بناء منازلهم الخاصة فإن ذلك سيكلفهم ضعف قيمة الشقة.

ويقول كلود أن شركته تؤمن الحماية الأمنية وكذلك مختلف الضرورات ومتطلبات الراحة لسكان الشقق. وهناك نظام

الذبح
موتوا
حافظ
وهو
تسله
التسل
رغم
الدكتور
الهادي
وله
جديدي
البحر
الحوي
عق
تحت
على
وهو
دراس
أكثر
بتمسك
(التحليل)
النوت
أحواء
(أكو)
العالم
وال
لا ت
تايلاو
في ه
الحقيق
شاهد
الدوي
يعرف
الصح
وال
كارا
من
لا ي
ويوض
الاح
بدء
راقيم
واقف
بمقق
المعرق
الاج
الحوي
تتاما
في
وفي
والن
الى
ويوض
اليه
علي
فيها
تعلق

زفة
ثيو
فتات
(يام)
اليه
وال
الم
الثا
أش
جه
الا
مح

وقد باع
حتى الآن
والثلاثين
رابعة إلى
لبنان
لشقة ١٨
نوازل
سكن
قد بيع منها
شقق

ومررت
قوتار
رابعة إلى
ويوض
حيث أسكن
السكناء
وفي السنة
١٩٦٥
معظم
شقة
الاستثمار
وقال
لحد
في
بلغ
١٩٦٢
مسلة
والتي
تتم
لتي
التي
لها
لواضع
مرتفعة
في

فرايبيل

أثناء الإجازة (٢)
 قلت لام الولاد: أي اقترن باللباس
 المناسبة للفسح، هل اقترن بالفسح
 والفسحة والعقل أم (البرع) لللباس
 الإفرنجية لأنها ستكون ملابس السرفق
 بلاد الإفرنج؟ قلت: لم تسألني وأنت
 الآن تلبس بشعلا وجبة (جذيت) وأخاف
 أن يراه قوت نوع الملابس التي تفضلها
 في السفر، ثم أضفتم: ربما بسوء نية...
 الأخرى أن الجبة التي تلبسها الآن
 واسعة، وإن البشمال طويل، وأنه تشبه
 البشمال الهزلي (شماري شالين)؟ فلتجرت
 غصنة من ملاحظتها هذه، واقتربت من
 المرأة فوجعت الفارق بيني وبين (شماري
 شالين) في لون البشمال وشكل الوجهة
 لقد... فلبست ملابس الكبرياء الحجم
 بملابس الإفرنجية لغيري ففتنت أنها
 أصغر حجما، فلبست القرب أو المطلوب
 إلى حد كبير، فلبست قريبا مناسبا، أما
 البشمال فكان قصيرا بما يقارب عشرة
 سنتيمترات عن كعب الرجل... فلما رأت
 زوجتي أنني غير راض عن طول البشمال
 قلت: تبسو نية أيضا، لا تقضب، فقد
 تكون الموضوعة هذه الإبرام أن يلبس
 الرجال سراويل القصير من المعتاد، ففرحت
 بهذه الملاحظة رغم التهم الذي تضمنته
 -وقلت: نعم، فقد قرأت في إحدى المجلات
 أن اللوحة هي بشل (برمودا) ويقال أنه
 فوق الكعب وتحت الركبة من ناحية
 الطول... قلت أم الولاد: بسوء نية
 أيضا أن (البرمودا) هو الموضوعة بفعل
 أيها الزوج الطيب واكتفى بالفتيات
 فقط... أما البشمال المعتاد للرجال فهو
 واحد من اثنين، أما البشمال الطويل وهو
 الذي يصل إلى الكعب أو تحت بقليل، أو
 البشمال القصير (الشورت) وهو الذي
 يصل طوله إلى ما فوق الركبة بقليل،
 فافترس نفسك ما ترى... قلت ذلك بشيرة
 تدل على نفس صبرها، ففرحت ذلك منها،
 ولكن فكرة بحث في ذهني جعلتني أنسى
 حدة تعبيرها وهذه الفترة، أن بشل
 الذي بدا قصيرا يمكن الاستفادة منه،
 يمكن قصه وأعداده لكي يصبح
 (شورت)... لا أني سرعان ما رجعت عن
 هذه الفكرة لسبب لا يتعلق بالبشمال
 وحده، ولكنه يتعلق بتكوين كثير من
 حيث تشمل الساق الواحدة نصف دائرة
 تكملها الساق الأخرى... كيف ليس
 بشل قصيرا... وكيف وكيف... ثم
 (سرجت) في خيالات (كاريكاتورية) رأيت
 أن طول مشي وخسوس ستتميزا فقط
 ومقبس حداثي خمسة وأربعين...
 وجميعي لا أجد لها (طاقة) إلا بـ
 (التقصير)... لقد وجدت أنني (كاريكاتور
 حي) أي (كاريكاتور على الهواء) أن صبح
 التعجب ففكرت أن أشري ربة (سجلة)
 جديدة مناسبة من ناحية الحجم واللون
 أيضا... وقد فعلت فأضفيت نفسي
 بأكفريط النود وأرضيت زوجتي بـ
 (الوجاهة) التي أضفتها على البرة
 الجديدة المناسبة حجما ولونا.
 كان الذي مر بي من الغرابيل قبل
 السفرها الذي سيأتي بعد السفر

محمد بن سعد المشعان



محمد الخيفر



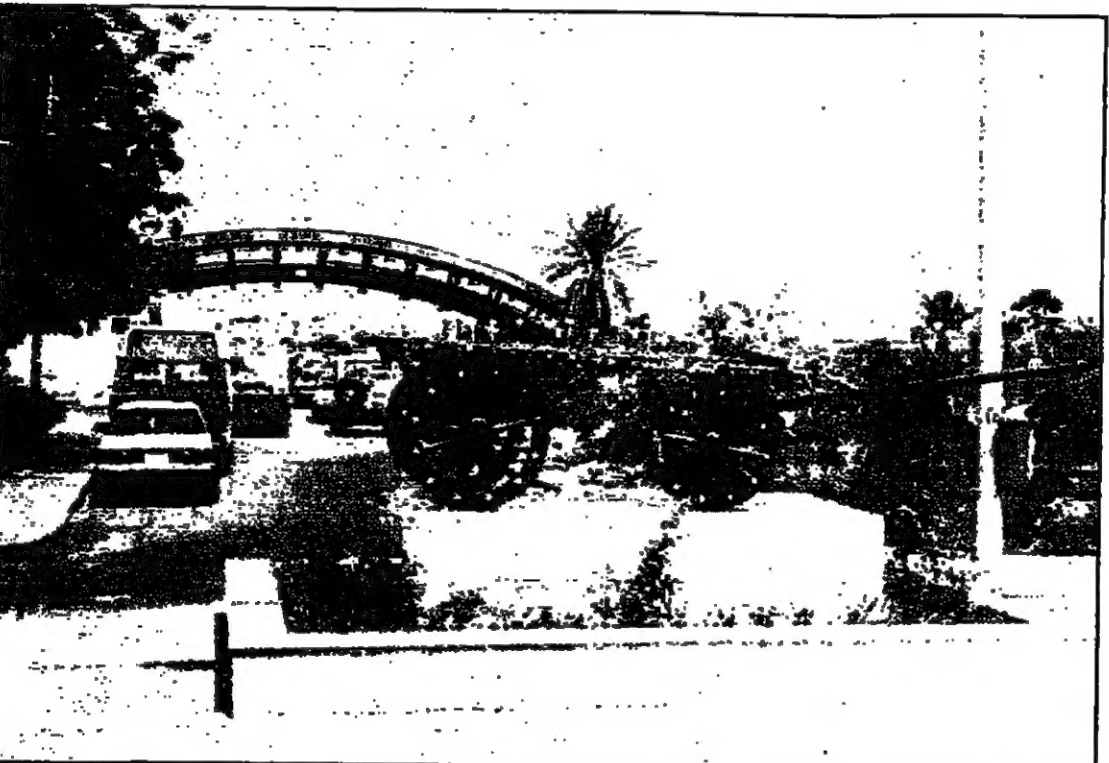
حنك السبع

نبات حولي شتوي يعرف باسم حنك السبع أو الانترهيم
 موطنه منطقة البحر الأبيض المتوسط ومنه القصير ٢٠ سم
 والمتوسط ٣٠ سم والطويل ٦٠ سم وهو نبات قائم غزير
 التفرع
 والأوراق بسيطة كاملة الحافة مستطيلة متعامدة... والأزهار
 انبوية ويبر من الظاهر والبتلة العليا في الزهرة قائمة
 وينقسم إلى نصفين والبتلة السفلى مستعرضة ومنقسمة إلى
 ثلاثة فصوص أزهاره عديدة الألوان وقد يكون للزهرة الواحدة
 أكثر من لون واحد ويصل إلى ثلاثة ألوان أزهاره تصلح للطف
 وهو يحتاج إلى أرض ثقيلة نوعا جيدة الصرف حيث أن
 النباتات التي تنمو قوية تكون مقاومة لمرض الصدأ أو
 يستحسن زراعة الأصناف المقاومة لهذا المرض ويكثر
 بالبذرة وإذا أريد تأخير الزهور فيوضع النبات في مكان
 دافئ مشمس

تقضي مرض (الايذ) في الكيان الصهيوني

الكويك - كونا:
 قال راديو العدو أمس أن
 أسرائيليين اثنين لقيا حتفهما
 بعد أصابتهما بمرض (الايذ)
 في الفترة الأخيرة.
 وأضاف الراديو في إذاعة
 التقتط هنا أمس أن أحد
 المصابين بالمرض مات قبل
 أسبوع والآخر مات قبله بثلاثة
 أشهر.
 ونسب الراديو في إذاعة
 باللفة العبرية سمعت هنا أمس
 إلى الدكتور موشيه أدلر من
 مستشفى تل أبيب قوله: (أن
 سبع حالات لنفس المرض تم
 اكتشافها في تل أبيب وأن
 المرضى معزولين في غرف
 خاصة وجري علاجهم).

جدة.. أجمل وأنظف مدينة عربية..



تصوير: أحمد محمود

وقد أصبحت الآن رمزا للماضي
 وشكلا جماليا يحكي عن جزء من
 تاريخ جدة...
 وفي أقصى وسط الصورة
 يبدو واحد من جسور المشاة
 التي بدأت أمانة مدينة جدة
 من مدينة جدة أجمل وأنظف
 مدينة عربية حتى الآن.

جدة - عبد الرحمن
 السعدون: عسة (الرياض) الملونة
 التقتط هذه الصور من أمام
 بوابة بلدية البادية وفي ليرة
 تاريخية كانت تحمل عليها ميزانية
 أهل جدة وتجارها...
 ثم استخدمت في نقل
 البضائع داخل المدينة نفسها...
 وهذا هو الجسر الثاني للمشاة

غداً تبدأ في حائل والمدينة العسكرية الشبلية القروحية

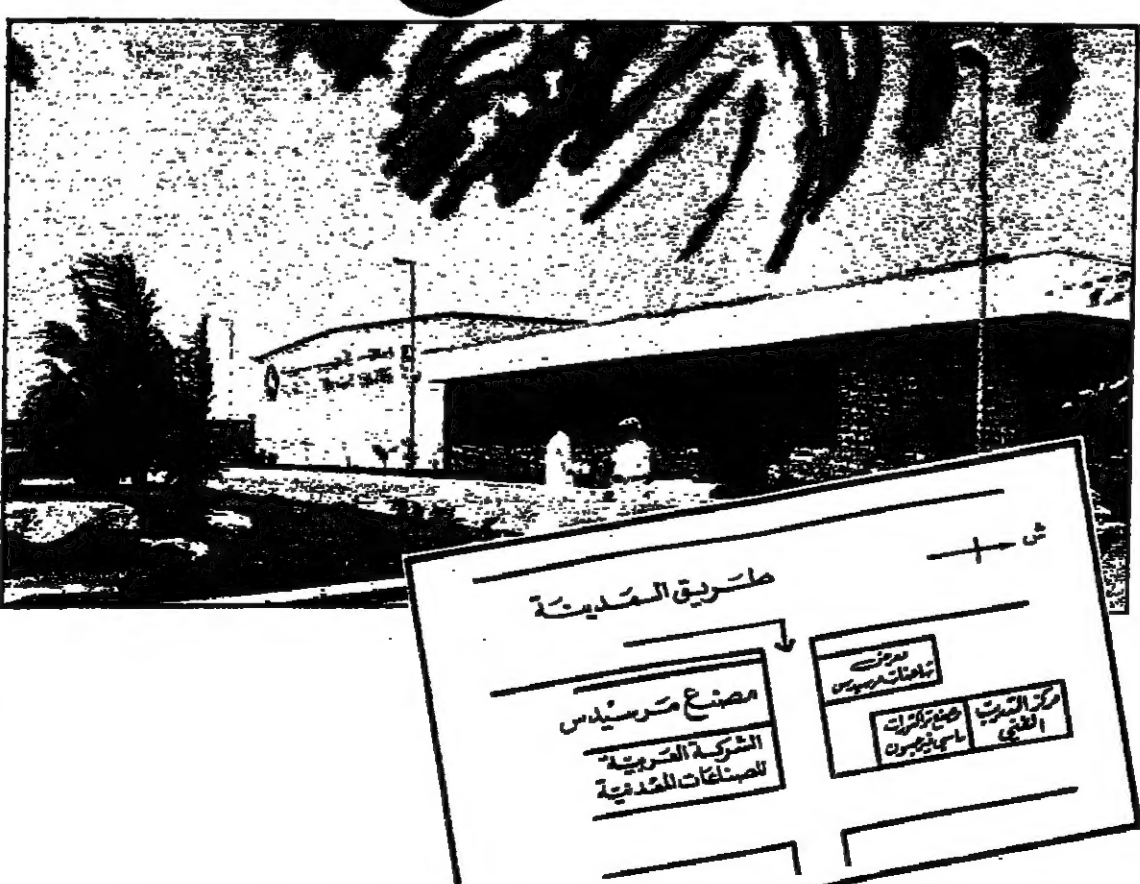
فني
 الدكتور / محمد هلال:
 يبدو أن الفنان العائد
 عبد الناصر الزاير قد عاوده
 الحزن لزملائه الممتمين الكويتيين
 وللتشيل بشكل خاص، فبعد
 زيارته الأخيرة للكويت تلقى الزاير
 عددا من العروض الفنية من
 سلسلات وتمثيليات ومسرحيات
 على مستوى الكويت والخليج،
 وذلك فقد قدم إجازة طويلة من
 عمله في الرئاسة والجمعية حتى
 يستطيع التفرغ الكامل لانجاز
 ماقد له من عروض حيث أن
 الزاير يتمتع بحساس فني مرفف
 ويحضر جيد وبسعة طيبة إضافة
 إلى أنه ممثل مسرحي وتلفزيوني
 جيد ومخرج ملحن، وهذا ما دعا
 المخرجين في الكويت الشقيق إلى
 استدالك الكثير من الأعمال الفنية
 له.
 بقي شيء هام وهو أن تولي
 الجهات المختصة مروة أكثر
 للفننين تجاه سفرهم للمشاركة
 في الأعمال الفنية الخارجية لأن
 هذا معناه وجود الفنان السعودي
 في الخارج وإعطاء صورة صحيحة
 عن مستوى الفنان السعودي.

للتقبل بالزوار الوطني

مطعم الجمره
 ومنبته الجمره
 يكمل معاتراة جمره وأولها تاريخ التناول عن جميع العالمات
فرصة استثمارية عظيمة
 المرعد: بمرصد الصر يوم فريسي ١٧/١١/١٩٨٣
 بمرصد بمرصد العالم العام بالقرية من مبلان لشركة العقارية
 لمرصد من العقارات (الملك بمرصد) ٤٦٣٤٥٠٠

أيها الشباب الطموح - معاً نبني مستقبلنا

للسعوديين فقط



بناء مستقبلك دعامة لوطنك... واكتسابك للمهارات المهنية والإدارية ركيزة لاقتصاد بلدك
 التحق بمرکز التدريب الفني حيث تتدرب على إدارة الخدمات الفنية وتكتسب المهارات، سواء مصنع متريديس بجدة أو غيره من مشاريع التفتت في الصناعات والصناعات متفقد زاهراً
المزايا عديدة:
 ١- بعد التدريب لمدة ٣ سنوات تحصل على شهادة تخصص معترف بها من قبل المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بالمملكة.
 ٢- الطلاب المتفوقون ينتقلون إلى المصانع القريبة لأكمال دراستهم والتخصص لدى شركة متريديس - بين وكذلك إلى الولايات المتحدة وبريطانيا.
 ٣- منح مصروفات شهرية مقرية مع تأمين السكن والطعام والعلاج والمواصلات.
 فإذا كنت سعودي وعمرك بين ١٥ و ٢٥ سنة تقدم فوراً طلب الانضمام إلى مركز التدريب الفني بجوار مصنع شاحنات متريديس كيلو ١٤ طريق المدينة - صرب، ١٠٤٩ - متلفون ٢٩٨٩ - ٢٨٢٠
أبراهيم الجفالي وأخوانه
 مركز التدريب الفني - جدة ت: ٢٩٨٩ ٢٨٢

الرياض جريدة يومية تصدر من مؤسسة الحياة الصحفية	إدارة التصوير ت: ٤٧٨١٨٣٣	إدارة التصوير ت: ٤٧٨١٨٣٣	إدارة التصوير ت: ٤٧٨١٨٣٣	إدارة التصوير ت: ٤٧٨١٨٣٣	إدارة التصوير ت: ٤٧٨١٨٣٣	إدارة التصوير ت: ٤٧٨١٨٣٣	إدارة التصوير ت: ٤٧٨١٨٣٣	إدارة التصوير ت: ٤٧٨١٨٣٣	إدارة التصوير ت: ٤٧٨١٨٣٣
--	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------